

8/10/83

भारत का राजपत्र

The Gazette of India

प्राधिकार से प्रकाशित
PUBLISHED BY AUTHORITY

सं० ३०] नई दिल्ली, शनिवार, जुलाई २३, १९८३ (श्रावण १, १९०५)

No. 30] NEW DELHI, SATURDAY, JULY 23, 1983 (SRAVANA 1, 1905)

इस भाग में भिन्न पृष्ठ संख्या दी जाती है जिससे कि यह अलग संकलन के रूप में रखा जा सके
(Separate paper is given to this Part in order that it may be filed as a separate Compilation)

भाग III—सूचना
(PART III—SECTION 4)

विविध निकायों द्वारा जारी की गई विविध अधिसूचनाएं जिसमें कि आदेश, विज्ञापन और सूचनाएं
सम्मिलित हैं

[Miscellaneous Notifications including Notifications, Orders, Advertisements and
Notices issued by Statutory Bodies]

भारतीय स्टेट बैंक

सूचना

नई दिल्ली, दिनांक 22 जुलाई 1983

इसके द्वारा सूचना दी जाती है कि भारतीय स्टेट बैंक का मुख्य
रजिस्टर तथा शाखा रजिस्टर शुक्रवार दिनांक 19 अगस्त
1983 से शुक्रवार, दिनांक 2 सितम्बर 1983 तक, जिसमें
दोनों दिन सम्मिलित होंगे, शेयर अत्तरण के लिए सन्दर्भ होंगे।

आर पी० गोयल,
अध्यक्ष

केन्द्रीय कार्यालय बम्बई

बम्बई, दिनांक 20 जून 1983

इसके द्वारा बैंक के स्टाफ में की गई निम्नलिखित नियुक्ति
की अधिसूचना दी जाती है :—

श्री एस० आर० वास को केन्द्रीय कार्यालय के स्टाफ में
दिनांक 14 जून 1983 से उप शाखा निरीक्षक के पद पर¹
नियुक्त किया गया है।

श्री० एन० नाडकर्णी,
प्रबन्ध निवेशक

भारतीय चार्टर्ड प्राप्त लेखाकार संस्थान

कलकत्ता दिनांक 6 जुलाई 1983
चार्टर्डप्राप्त लेखाकार

सं० ३-इ० सी० ए० (4)/3/83-84—चार्टर्ड प्राप्त
लेखाकार विनियम 1964 के विनियम 16 के अनुसरण में एतद् द्वारा
सूचित किया जाता है कि चार्टर्ड प्राप्त लेखाकार अधि-
नियम 1949 की धारा 20 उपधारा 1 (क) द्वारा प्राप्त अधि-
कारों का प्रयोग करते हुए भारतीय चार्टर्ड प्राप्त लेखाकार
संस्थान/रियर्ड ने अपने सदस्यता रजिस्टर में से मृत्यु हो जाने के
(2657)

कारण निम्नलिखित सदस्यों का नाम उसके आगे दी गई तिथि से हटा दिया है।

क्रम संख्या	नाम एवं पता	दिनांक
सं० सं०		
1 15824	श्री आशुतोष भुखोपाध्याय, 31-5-83 11, बाबूराम घोय, लेन, कलकत्ता-700 005।	

पी० ए० स० गोपालाक्ष्मण,
सचिव

भारतीय उपचर्या परिषद्

नई दिल्ली-110002 दिनांक 27 जुलाई 1983

सं० II-iv/83 आई० एन० सी०—भारतीय उपचर्या परिषद् अधिनियम, 1947 (1947 का 48) की धारा 15 की उप-धारा (1) के द्वारा यथापेक्षित उक्त अधिनियम की धारा 10 के अन्तर्गत 16 अप्रैल, 1983 को हुई भारतीय उपचर्या परिषद् की बैठक में एक संकल्प द्वारा पारित निम्नलिखित घोषणा को एतद्वारा प्रकाशित किया जाता है, नामतः—

आलेज आफ नर्सिंग पी० जी० आई० चंडीगढ़ तथा कालेज आफ नर्सिंग, लुधियाना द्वारा संचालित तथा पंजाब विश्वविद्यालय चंडीगढ़ द्वारा प्रदान की जाने वाली बी० ए० स० सी० (नर्सिंग) डिग्री (3 वर्ष और 9 मास की इन्टर्नेशिप) को 1-3-1977 से मान्यता प्रदान करना।

यतः बी० ए० स० सी० (नर्सिंग) डिग्री (3 वर्ष और 9 मास की इन्टर्नेशिप) प्रदान करने के प्रयोजन से पंजाब सरकार द्वारा मान्यता प्राप्त एक प्राधिकरण पंजाब विश्वविद्यालय, चंडीगढ़ ने यथासंशोधित भारतीय उपचर्या परिषद् अधिनियम, 1947 (1947 का 48) के अधीन गठित भारतीय उपचर्या परिषद् से आवेदन किया है कि उसके द्वारा प्रदान की जा रही बी० ए० स० सी० (नर्सिंग) डिग्री (3 वर्ष और 9 मास की इन्टर्नेशिप) को उक्त अधिनियम के प्रयोजन के लिए मान्यता प्रदान कर दी जाए।

अतः उक्त प्रयोजन के लिए 16 अप्रैल, 1983 को हुई परिषद् की बैठक में यह संकल्प पारित किया गया है कि 1-3-1977 को अथवा उसके पश्चात् प्रदान की गई निम्नलिखित अर्हता उक्त अधिनियम के प्रयोजन के

लिए मान्यता प्राप्त अर्हता होगी, नामतः—

1 मार्च, 1977 को अथवा उसके पश्चात् पंजाब विश्वविद्यालय चंडीगढ़ द्वारा प्रदान की गई बी० ए० स० सी० (नर्सिंग) डिग्री (3 वर्ष और 9 मास की इन्टर्नेशिप)।

सं० II-1/83-आई० एन० सी०—भारतीय उपचर्या परिषद् अधिनियम, 1947 (1947 का 48) की धारा 15 की उप-धारा (1) के द्वारा यथापेक्षित उक्त अधिनियम की धारा 10 के अन्तर्गत 16 अप्रैल, 1983 को हुई भारतीय उपचर्या परिषद् की बैठक में एक संकल्प द्वारा पारित निम्नलिखित घोषणा को एतद्वारा प्रकाशित किया जाता है, नामतः—

कालेज आफ नर्सिंग, त्रिवेन्द्रम, अतः बी० ए० स० सी० (नर्सिंग) द्वारा चालित तथा केरल विश्वविद्यालय, त्रिवेन्द्रम द्वारा प्रदान की जाने वाली बी० ए० स० सी० (नर्सिंग) डिग्री को 21 मार्च, 1972 से मान्यता प्रदान करना।

डिग्री प्रदान करने के प्रयोजन से केरल सरकार द्वारा मान्यता प्राप्त एक प्राधिकरण केरल विश्वविद्यालय त्रिवेन्द्रम ने, यथासंशोधित भारतीय उपचर्या परिषद् अधिनियम, 1947 (1947 का 48) के अधीन गठित भारतीय उपचर्या परिषद् से आवेदन किया है कि उसके द्वारा प्रदान की जा रही बी० ए० स० सी० (नर्सिंग) डिग्री को उक्त अधिनियम के प्रयोजन के लिए मान्यता प्रदान कर दी जाए।

अतः उक्त प्रयोजन के लिए 16 अप्रैल, 1983 को हुई परिषद् की बैठक में यह संकल्प पारित किया गया है कि 21-3-1972 को अथवा उसके पश्चात् प्रदान की गई निम्नलिखित अर्हता उक्त अधिनियम के प्रयोजन के लिए मान्यता प्राप्त अर्हता होगी, नामतः

21 मार्च, 1972 को अथवा उसके पश्चात् केरल विश्वविद्यालय त्रिवेन्द्रम द्वारा प्रदान की गई बी० ए० स० सी० (नर्सिंग) डिग्री।

श्रीमती आर० के० सूद,
सचिव

सूचना और प्रसारण मंत्रालय
केन्द्रीय फिल्म सेंसर बोर्ड—बम्बई

विवरण: बी—बम्बई; सी—कलकत्ता; ईम—मुम्बाई, पू०—निर्बाध सर्वजनिक प्रदर्शन का प्रमाण—पत्र
प०—बम्बई सर्वजनिक प्रदर्शन का प्रमाण—पत्र अप्स्ट क्या नी 18 वर्ष की आयु से अधिक
1-5-1982 को समाप्त होने वाले मध्याह में केन्द्रीय फिल्म सेंसर बोर्ड द्वारा प्रमाणित फिल्मों का विवरण

आवेदन सं०	शीर्षक, गेज, रंग और मूल देश	भाषा	मीटरों में संबाई और रीलों की सं०	सेन्मर प्रमाण पत्र का वर्ग, सं० एवं विवाक	आवेदक का नाम और पता	निर्माता का नाम और पता	टिप्पणी
1	2	3	4	5	6	7	8
				बम्बई			
बी/एफ-1196	अंबलर बेन आई लाईफ	अंग्रेजी	3326.28(6)	पू० 100536 कोलंबिया, फिल्म और इंडिया 27-4-82	राजसं एवं गैर्सेन एवं स्वच्छ (बिना नेल साईमान कोट छाट)		
बी/एफ-1091	तेरी भेरी कहानी और धरती और आकाश	हिन्दी	4570.04(17)	पू० 100531 बी०आर० फिल्म, आनंद विला, 15वां 27-4-82 रोड, सांताकुज, बंबई- 54	बी०आर० फिल्म		
बी/एफ-1202	'सवाल' (35 म०म०), (रंगीन)	हिन्दी	3529.98(14)	पू० 100532 यश राज पिक्चर्स, राज कमल कला मंदिर 30-4-82	यश चौपड़ा, मैसर्स यश राज फिल्म्स		त्रिकोण
	पृष्ठांकन संख्या बी/एफ-1202		प्रयुक्त लम्बाई	3544.15 मीटर			
	अल्पीकृत-रील				फिट—फेट		
1	6 एवं 7 :	नर्तकी के अभद्र और लो एंगिल अभद्र शाट (हेलन और कल्पना अभ्यर के नृत मुद्रे से) (स्वीकृत शाट से प्रतिस्थापित 7.12)				7.12	
2	13 एवं 14 :	लड़के के अनुक्रम को कम करें एवं गांवी जारी से तीव्र आवाज को निकालें। मेहना के रक्त रंजित शाष्ठी के दृश्य को कम किया जाए				46.08	
	कुल निकाल 54 फिट 04 फेट (16.54 मी०)		कुल प्रतिस्थापन 7 फिट 12 फेट (2.37 मी०)				
	उपरोक्त निकाल और प्रतिस्थापन के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 1158. फिट 05 फेट व 3529.98 मीटर 14 रील।						
बी/एफ-1205	आकाशि (35 म०म०) (रंगीन)	हिन्दी	4590.29(17)	पू० 100533 परवेश सी० मेहरा, इंगल फिल्म्स	परवेश सी० मेहरा, इंगल फिल्म्स		त्रिकोण
				1-5-82			
	पृष्ठांकन: संख्या बी/एफ-1205		प्रयुक्त लम्बाई	4626.43 मीटर			
	अल्पीकृत-रील				फिट—फेट		
1	3	कुमार के द्वारा एक आदमी को विश्वृत मारने की कोशिश के अनुक्रम को कम किया जाए (प्रतिशारित लम्बाई 1.00 फिट)					
2	6 (अ)	संवाद 'ये मरवाना बाधरूम है... जनाना बाध रूम में से जाओ— केवल आवाज					
3	(ब)	टोनी के जल्दी से खून निकलने का बलोज शाट निकाला जाय (प्रतिशारित लम्बाई 1.00 फिट)				3.10	
4	7 (अ)	टोनी को यंकणा जहां पर खलनायक उसके जल्दी पर पैर रखता है कम किया जाए (प्रतिशारित लम्बाई 10 फिट)				13.12	
	(ब)	प्रवीण को सुई लगाते हुए खल नायक और उमका सिकुड़ने पर अनुक्रम कम किया जाए (प्रतिशारित लम्बाई 10.00 फिट)				6.00	
	(स)	शंकर के संवाद और 'जगह छें के लिये मैं ही मिली क्या—केवल आवाज					

1	2	3	4	5	6	7	8
5	7	उस शाट को निकाल में जहाँ पर शंकर मीधे बोतल से पाराय पीता है				फिट-फेम	
6	17, 8, 14,	दो विरोधी दलों की लड़ाई के प्रभावों को कठोर प्रयात का शाट साथ ही खून के फ्लोज शाट निकाल कर कम करें साथ ही जीनत टोनी और कुमार के घंवणा को कम करें (अल्पीकरण के अतिरिक्त इस फिट से 60 फिट निकाला गया)				7. 14	
7	8	(अ) संवाद 'एक छोकरी, एक विस्तर, जरूर कुछ हुआ होगा— केवल आवाज				केवल आवाज	
		(ब) साप काटने के बाद अमरीश पुरी के ओढ़ों पर खून का शाट				2. 00	
8	10	शंकर के द्वारा कहा गया संवाद 'मर्द हो क्या जो पीठा नहीं—केवल आवाज				केवल आवाज	
9	12	मोटर कार में खल नायक जब तालाब में गिरता है उसके बाद का खून का शाट निकाला जाए				2. 13	
10	14	(अ) जैरी की हत्या के अनुक्रम को मात्र सकेत तक कम करें (ब) जीवन के जाधों को सहलाते हुए जीवन के शाट को निकाला जाए				7. 03	
11	15	जीवन को लक्षियों को कपड़ा पहनने के लिये बार-बार का संवाद निकाला जाए				4. 06	
कुल निकाल 118 फिट 09 फेम (36.14 मी०)				फिल्म की वास्तविक लम्बाई	15060.00	फिट व 4590.29	
मीटर 17 रीलों में होगी।							
वी/103883] इन्ड्रा उट्टेरिज डिवाइसेस (16 म० अंग्रेजी म०) (रंगीन) (पूर्ण ए प०)				प्र० 199.56(1)	4956	फैमिली प्लानिंग एसो- सियेशन आफ इंडिया	विजन एसोसिएट त्रिकोण
				प्र० श०		26-4-82	
वी/एफ-1033] स्ट्रीप्स (35 म०म०) (रंगीन) (पूर्ण ए प०)				2910.03(6)	4957	कोलंबिया फिल्म्स आफ इंडिया लि०	इवान रिट मान एवं डान गोल्ड वर्ग
						29-4-82	
पृष्ठांकन : संभया वी/एफ 1033 प्रयुक्त लम्बाई 2945.59 मीटर							
पृष्ठीकृत-रील							फिट—फेम
1	2	धाय रुम से जब लड़की बाहर आती है उसके ऊपर के विवरण बदन का दृश्य निकाला जाए					2. 94
2	3	नग्न नहाती लड़कियों के सम्मुख का दृश्य जब वे बांना कुलर से कैप्टन के द्वारा देखा जाता है निकाल दिया जाए					7. 01
3	(अ)	नाईट फ्लॅट में बेटर के अर्द्ध नग्न शरीर के दृश्य को निकाल					25. 08
	(ब)	ब्रेस्टलिंग रिंग जैसा कि देखा गया अपना और अर्द्ध नग्न भवन के दृश्य को निकाल कर एक सकेत तक कम करें					35. 56
कुल निकाल 35.56 मीटर उपर्युक्त निकाल के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 2910.03 मीटर 6 रीलों में होगी।							
वी/एफ-1070 गल्ली से विली (35 म०म०) (रंगीन) ८				मराठी 3740.39(14)	पू० 4958	सतीश कुलकर्णी, श्री तुलसी प्रोडक्शन 1-5-82 176 दत्तात्रेय भवन, हिंदू कालोनी भालाचन्द्र रोड, बम्बई।	सतीश कुलकर्णी त्रिकोण
पृष्ठांकन : संभया वी/एफ 1070 प्रयुक्त लम्बाई 3749.16 मीटर							
रिट याचिका 1982 का नं० 561 दिनांक 27-4-82 पर अम्बई उच्च न्यायालय के आवेशानुसार निम्न अल्पीकरण के बाद फिल्म को प्रमाण पत्र दिया गया।							
अल्पीकरण—रील							फिट—फेम
1	4	निम्न संवादों को भाव भंगिमा के साथ निकाले—आम्हाला पानाला जुना पांवयाला सांगा अनु तुम्हीं					

1	2	3	4	5	6	7	8
		2 6 निम्न संवादों को निकालें—को एकबम भट्टोत हाथ गेलू, रनि श्रीडा संकेत को माल भेगिमा					
		3 6 निम्न संवाद को निकालें—मुखिया नासिया भंतर सांगता			7.00 फिट		
		कुल निकाल 27.00 फिट (8.23 मीटर) —उपरोक्त निकाल के बाव फिल्म की व्यासानिक नम्बर 12273 फिट 06 फेट व 3740.39 मीटर 14 रीलों में हैरी।					
				ए०			
बी/एफ-1177	जाज-2 (35 म०म०) (रंगीन) अंग्रेजी (यू.एस.ए)	3191 29(7)	4959	यूनिवर्सल फिल्म्स आफ इंडिया बी० बी०	रिचर्ड डॉ जानक एन्ड स्लॉल (बिना डेविड ब्राउन काट छाट)		
			1-5-82				
				य०			
बी/103991	जस्ट कॉल मी श्रीट जेनियस (35 म०म०) (रंगीन)	अंग्रेजी	30.48(1)	100801 मि० मन मोहन शेट्टी, नियो फिल्म्स	मि० प्रदीप उप्पूर मि० मन मोहन शेट्टी		
			26-4-82				
				प०			
बी/103954	स्पेश शैट्स-मिशन ट्रू व प्यूचर (16 म०म०) (रंगीन) (यू.एस.ए)	अंग्रेजी	299.31(1) प्र० श०	100802 एन्टर नेशनल कम्प्यू- निकेशन एजेन्सी	नासा प्रोडक्शन		
			26-4-82				
				य०			
बी/103953	द सीडर आफ व पीपुल्स (16 म०म०) (यू.एस.ए)	अंग्रेजी	262.43	100803 —तरीका— 26-4-82	बी एफ ए एजूकेशन मेडिया		
				य०			
बी/103968	बनली बैन आई लांफ का ट्रेलर (रंगीन) (यू.एस.ए)	अंग्रेजी	81.07(1)	100804 कोलंबिया फिल्म्स आफ] राजस एम लि०			
			26-4-82				
				य०			
बी/104067	पुलिए उनसे जिसके पास है फिल्म्स (35 म०म०) (रंगीन)	हिन्दी	30.48(1)	100805 द फार प्रोडक्शन क०	द फार प्रोडक्शन क०		
			26-4-82				
				य०			
बी/104180	योटेर आलो (16 म०म०) (रंगीन)	बंगला	665.00(6) प्र० श०	100806 शंकर थोष	शंकर थोष		
			26-4-82				
				य०			
बी/103770	द गिट आफ व मेंगी (16 म०म०) (रंगीन) (यू.एस.ए)	अंग्रेजी	164.59(1) प्र० श०	100807 इन्टर नेशनल कम्प्यूनि- केशन एजेन्सी	ई० बी० ई० सी०		
			27-4-82				
				य०			
बी/103688	जाज-2 का ट्रेलर (35 म०म०) (रंगीन) यू.एस.ए	अंग्रेजी	116.00(1)	100803 यूनिवर्सल फिल्म्स आफ इंडिया बी० बी०	रिचर्ड डॉ जानक एन्ड डेविड ब्राउन		
			27-4-82				
				य०			
बी/104199	नीलम संजीव रेही-प्रेसिडेंट आफ इंडिया (35 म०म०)	अंग्रेजी	293.52(1)	100809 फिल्म प्रभाग, भारत सरकार	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार		
			28-4-82				
				य०			
बी/104192	माहिती चित्र मं० 367 (35 म०म०)	गुजराती	283.46(1)	100810 सद्व्यक्त सूचना निवेशक (फिल्म) गुजरात सरकार	गृवना निवेशक गुजरात सरकार		
			28-4-82				

1	2	3	4	5	6	7	8
				पू.			
बी/103620—	आल एक्सोट मर्नस (35 म म)	अंग्रे, उर्दू, हिं, मराठ, गुजर, तां, तिं, दें, कर्न, उड्हि, अस०	199.00(1)	100811	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार	
33					28-4-82		
				पू.			
बी/104122—	ए प्लान फोर बाटर (35 म म)	अंग्रे०, हिं०, मराठ०, गुजर०, तां० तेज०, उड्हि०, कर्न०, मल०, उर्दू०, अस०, बं०	544.00(2)	100812	—तर्दैव—	—तर्दैव—	
35					28-4-82		
				पू.			
बी/103579—	स्टीरी आफ टेलीकम्प्यूटरिकेशन्स (35 म म)	तर्दैव—	207.26(1)	100813	—तर्दैव—	—तर्दैव—	
92					28-4-82		
				पू.			
बी/103536	सून मासी लस्टी का ट्रेलर (35 म म) (रंगीन)	मराठी	86.67(1)	100814	चितामणी चित्र	दत्ता गोरें, अहण शूर्य-वास्वनी मार्फत—चितामणी चित्र	
					28-4-82		
				पू.			
बी/104007	अखंड चूडलां का ट्रेलर (रंगीन) (35 म म)	गुजराती	100.14(1)	100815	बी० जे० पटेल	कुमार फिल्म्स कोपरेटिव लि०	
					29-4-82		
				पू.			
बी/103061	द टफ बन (35 म म) (रंगीन)	अंग्रेजी	15.24(1)	100816	द फार प्रोडक्शन कं०	द फार प्रोडक्शन कं०	
					29-4-82		
				पू.			
बी/103714	फोर पिपुर हिंजर्व व बैस्ट	अंग्रेजी	31.24(1)	100817	पवस कांस	पवन कांस	
					29-4-82		
				पू.			
बी/104011	आसिस (35 म म) (रंगीन)	हिन्दी	30.48(1)	100818	फिल्म मेडिया	फिल्म मेडिया	
					29-4-82		
				पू.			
बी/104053	“हृतगां का ट्रेलर (35 म म) (रंगीन) (प० जर्मनी)	अंग्रेजी	50.90(1)	100819	मैसर्सै के० सी० एन० इन्टर प्राइजेज	जा० रोनाल्ड कैसरेरे म्यूनिक	
					29-4-82		
				पू.			
बी/104191	पिया निरमोही का ट्रेलर	भोजपुरी	97.88	100820	नवीन फिल्म्स	नवीन फिल्म्स	
					29-4-82		
				पू.			
बी/103957	मन पसंद (35 म म) (रंगीन)	हिन्दी	30.00(1)	100821	प्रेरणा	प्रेरणा	
					29-4-82		

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/104068	बैक अप टू बहंमांग (35 म म) (रंगीन)	हिन्दी	15.24(1)	पू० 100822 29-4-82	एम० एम० ओबेराय आर्ट कार्मिणियल	एम० एस० ओबेराय आर्ट कार्मिणियल	
बी/103694	गेट ट ईस्ट ईट टिगल (35 म म) (रंगीन)	अंग्रेजी	30.48(1)	पू० 100823 29-4-82	मैसर्स जेनेसिस फ़िल्म प्रोडक्शन	मैसर्स जेनेसिस फ़िल्म प्रोडक्शन	
बी/104153	पंजाब न्यूज रील नं० 70 (35 म म)	पंजाबी	292.61(1)	पू० 100824 30-4-82	श्री मधु भास्कर	सूचना एवं जनसंपर्क मिवेशक पंजाब सरकार	
बी/104155	पंजाब न्यूज रील नं० 71 (35 म म)	पंजाबी	292.61(1)	पू० 100825 30-4-82	—तदेव—	—तदेव—	
बी/104154	पंजाब न्यूज रील नं० 72 (35 म म)	पंजाबी	292.61	पू० 100826 30-4-82	—तदेव—	—तदेव—	
बी/103815	म्यू प्रिट फार ए म्यू इंडिया (35 म म) (रंगीन)	अंग्रेजी	473.04(2)	पू० 100827 30-4-82	कुर्गा बोटे प्रोडक्शन	कुर्गा बोटे प्रोडक्शन	
बी/104055	वैटेस्ट थोर फैमिली सम्बूद्ध (रंगीन) (35 म म)	अंग्रेजी	30.48(1)	पू० 100828 30-4-82	सूरज एम राय	सूरज एम राय टेलि- विजन रेडियो मीडिया प्रिवेट	
बी/104173	मास्टोवा' (35 म म) (रंगीन)	हिन्दी, अ०, तमि०, तेल०, मल०, ब०, कन्न०	28.00(1)	पू० 100829 30-4-82	श्री पी० दत्ता ओडियो ओडियो विज्युल कम्प२०] विज्युल कम्पूलिकेशन [निकेशन		
बी/104006	बी एम्प्रेसल दादा (35 म म) (रंगीन)	अंग्रेजी	30.48(1)	पू० 100830 30-4-82	व फार प्रोडक्शन क० व फार प्रोडक्शन क०		
बी/104172	सम बन इज नाइ यूर्जिंग (35 म म) (रंगीन)	अंग्रेजी	30.48(1)	पू० 100831 30-4-82	सुनंदा बोवाल मार्केट— सिनेमाटिक्स	सिनेमाटिक्स	
बी/103052	होम ब्रेड (35 म म) (रंगीन)	हिन्दी	7.62(1)	पू० 100832 30-4-82	अशोक त्यागी	माधी फ़िल्म्स	
बी/104055	सुरक्षित बचत (35 म म) (रंगीन)	हिन्दी	7.62(1)	पू० 100833 30-4-82	—तदेव—	—तदेव—	
बी/104051	स्वस्थ जीवन (35 म म) (रंगीन)	हिन्दी	30.48(1)	पू० 100834 30-4-82	—तदेव—	—तदेव—	

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/104054	माथी फिल्म (35 म म) (रंगीन)	हिन्दी	15. 24(1)	100835 30-4-82	अशोक त्यागी	माथी फिल्म्स	
बी/10440	लाईफ आन अर्थ : व राईज आफ अंग्रेजी मैमलम (16 म म) (रंगीन) (यू. के. ०)	अंग्रेजी	610. 22(2) प्र० श०	100836 24-4-82	एन ई एन्ड आई एफ लि० बी बी सी नंदन		
बी/103711	कंपिलेट : काउंट्री एन्ड रिजोल्यूशन अंग्रेजी (16 म म)	अंग्रेजी	375. 00(1) प्र० श०	100837 30-4-82	सेन्ट्रल लेबर इनस्टी- ट्यूट	राजिंड टेक्स फिल्म्स, इनकोरपोरेशन	
बी/103710	आफ्टर आल यू आर सुपरवाइजर अंग्रेजी (16 म म) (रंगीन) (यू. एस. ए)	अंग्रेजी	220. 00(1) प्र० श०	100838 1-5-82	—तदैव—	—तदैव—	
बी/103537- 38	ट्राईलेग वियर (35 म म) (रंगीन)	अंग्रेजी, हिन्दी	30. 48(1)	100839 1-5-82	माजा मिडियम	माजा मीडियम	
बी/104219	आंत बी गो : व पिकनिक (प्रोग्राम 17) (16 म म) (रंगीन) (यू. के.)	अंग्रेजी	164. 59(1)	100840 1-5-82	मि० आर० एन० जोशी बी बी सी ओपेन एण्ड कोर०		
बी/104218	आन बी गो : मार्क इज दो (प्रोग्राम) (16 म म) (रंगीन) (यू. के. ०)	अंग्रेजी	164. 59(1) प्र० श०	100841 1-5-82	—तदैव—	—तदैव—	
बी/104217	आन द गान : बन कॉल्ड डे (प्रोग्राम 15) (16 म म) (रंगीन)	अंग्रेजी	164. 59(1) प्र० श०	100842 1-5-82	—तदैव—	—तदैव—	
	पृष्ठाकृत : संख्या बी/103699 30-3-1982।			फिल्म 'मेकेनिकल हजार्ड्स (हिन्दी) (रंगीन)	पू. प्रमाण पत्र लंब्या 100451 विनाक		
	फिल्म का वर्गीकरण 'दृतचित्र' के रूप में भी किया गया है। यह प्रमाण पत्र 30 अप्रैल 1982 को पृष्ठाकृत किया गया।						
	पृष्ठाकृत : संख्या बी/एफ-1186 31-3-1982।			फिल्म 'मे आदा रहा' (हिन्दी) (रंगीन)	पू. प्रमाण पत्र संख्या 100513 विनाक		
	नियम 34 के अन्तर्गत परिवर्तन—कम किया गया/निकाला गया (स्वेच्छतया)						
रील—2	वह दृश्य जहां पर पुलिस विकी को पकड़ता है और पुलिस स्टेशन लाता है					76. 00 फिट	
रील—6	वे लोक विकी को अस्पताल में लाते हैं, उसके ज़मरों के दृश्य कम किया गया					156. 00 फिट	
रील—8	टिना रेकाई सुनती है और विकी को बाद करती है—निकाला गया					350. 00	
रील—12	शम्मी कपूर और टीना के बीच का दृश्य कम किया गया जहां पर शम्मी कपूर उसे संतवाला देता है और विकी को देखने की सलाह देता है					43. 00	
रील—13	बाथ रूम के दृश्य के बाब सारिका और विकी के बीच का दृश्य निकाला गया जहां वह कहती है कि वह विकी और सुनीता के विषय में जानना चाहती है					212. 00	
रील—16	अस्ति में टीना का एक लांग शाट को निकाला गया					73. 00	
	कुल निकाल 910. 00 फिट (277. 37 मी०)---उपरोक्त स्वैच्छिक निकाल के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 3953. 21 मीटर।						
	यह प्रमाण पत्र 29 अप्रैल 1982 को पृष्ठाकृत किया गया।						

1	2	3	4	5	6	7	8
पृष्ठांकन : संख्या बी/103708	फिल्म "शैक्षिया ए डाइरिट विथ डेस्ट (अंग्रेजी) (रंगीन) ये प्रमाण पत्र संख्या 100835						
दिनांक 20-3-1982।							
नियम 34 के अन्तर्गत परिवर्तन—निकाला गया (स्वेच्छतया)							
रील — 2	हिंदी से संबंध अनुक्रम.	6.70	
रील — 3	उच्चोग से संबंध अनुक्रम	4.12 मी.	
रील — 4	अंतरिक्ष अनुसंधान एवं अणु ऊर्जा से संबंध अनुक्रम	3.00 मी.	
कुल निकाल 13.82 मीटर							
उपरोक्त स्वैच्छिक निकाल के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 426.00 मीटर है। यह प्रमाण पत्र 29 अप्रैल 1982 को पृष्ठांकित किया गया।							
पृष्ठांकन : संख्या बी/104095-4108 एवं बी/101474	फिल्म "दिस लैण्ड हज मैं।इन" (अंग्रेजी) (रंगीन) — ये प्रमाण पत्र संख्या 98769 दिनांक 7-10-1981।						
यह प्रमाण पत्र इस फिल्म के रंगीन में हिन्दी, मराठी, गुजराती, तामिल, कन्नड़, सेलगु, मलयालम, असमिया, बंगला, पंजाबी, मिथी, उडिया एवं उर्दू भाषाओंतर के लिये बैश है। फिल्म की वास्तविक लम्बाई अपरिवर्तित रहती है। यह प्रमाण पत्र 26 अप्रैल 1982 को पृष्ठांकित किया गया।							
पृष्ठांकन : संख्या बी/103921	फिल्म : "धर्मस्थल बाहुबली प्रतिष्ठा मस्सामहामियेक" (हिन्दी) (रंगीन)					ये प्रमाण पत्र संख्या 100495 दिनांक 3-4-1982।	
सुधार : प्रमाण पत्र के मुख्य पृष्ठ पर फिल्म का नाम 'धर्मस्थल बाहुबली प्रतिष्ठा' 'धर्मस्थल बाहुबली प्रतिष्ठा मस्सामहामियेक' की जगह पड़ा जाए।							
यह प्रमाण पत्र 29 अप्रैल 1982 को पृष्ठांकित किया गया।							
पृष्ठांकन : बी/103108	फिल्म "कैरी आन व कलर अलांग" (अंग्रेजी) (रंगीन) — ये प्रमाण पत्र संख्या 100059 दिनांक 11-2-1982।						
नियम 34 के अन्तर्गत परिवर्तन—निकाला गया (स्वेच्छतया)							
हिस्को और पश्चिमी संगीत अनुक्रम और 'आ' के अनुक्रम	29.17 मीटर	
कुल निकाल 29.18 मीटर							
उपरोक्त स्वैच्छिक निकाल के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 357.73 मीटर। यह प्रमाण पत्र 29 अप्रैल 1982 को पृष्ठांकित किया गया।							
पृष्ठांकन : संख्या बी/104109-21 एवं बी/101236	फिल्म 'बार्निंग सियनल (अंग्रेजी) (रंगीन)					ये प्रमाण पत्र संख्या 98628 दिनांक 11-9-1981।	
यह प्रमाण पत्र इस फिल्म के रंगीन में हिन्दी, मराठी, तमिल, सेलगु, गुजराती, कन्नड़, मलयालम, असमिया, बंगला, पंजाबी, सिंधी, उडिया एवं उर्दू भाषाओंतर के लिये बैश है। फिल्म की वास्तविक लम्बाई अपरिवर्तित रहती है। यह प्रमाण पत्र 26 अप्रैल 1982 को पृष्ठांकित किया गया।							
पृष्ठांकन : संख्या बी/104082-94 एवं बी/99223	फिल्म : यामनी कृष्णामूर्ति (अंग्रेजी) (रंगीन)					ये प्रमाण पत्र संख्या 96965 दिनांक 25-3-1982।	
यह प्रमाण पत्र इस फिल्म के रंगीन में हिन्दी, अंग्रेजी, मराठी, तामिल, सेलगु, गुजराती, कन्नड़, मलयालम, बंगला, असमिया, पंजाबी, सिंधी, उडिया एवं उर्दू के भाषाओंतर के लिये बैश है। यह प्रमाण पत्र 26 अप्रैल 1982 को पृष्ठांकित किया गया।							
पृष्ठांकन : संख्या बी/103701	फिल्म : 'इलेक्ट्रिकल हजार्ड' (हिन्दी) (रंगीन) ये प्रमाण पत्र संख्या 100450 दिनांक 30-3-1982।						
फिल्म का वर्गीकरण 'वृत्तचित्र' के रूप में भी किया गया है। यह प्रमाण पत्र 30 अप्रैल 1982 को पृष्ठांकित किया गया।							

1-5-1982 को समाप्त होने वाले गत्ताह में केन्द्रीय फिल्म सेंसर बोर्ड द्वारा प्रमाणित फिल्मों का विवरण

आवेदन सं०	श्रीयंक, गेज, रंग और मूल देश	भाषा	रील सं० एवं मीटरों में लंबाई	सेन्यर प्रमाण आवेदक का नाम और पत्र का वर्ग, संख्या एवं दिनांक	निर्माता का नाम और पता	टिप्पणी
सी/0490	सासेर देव (रंगीन) (फीचर)	बंगला	3174.51(12)	पृष्ठ 94796 के० बी० विद्र लक्ष्मी पिक्चर्स 28/4/2/1 वी 29-4-82 श्री मोहन लेन, कलाकारा	श्यामल गुहा, 28/4/1-श्री मोहन लेन, कलाकारा	स्पष्ट

1	2	3	4	5	6	7	8
सी/10491	नीम अप्रपूर्णी का ट्रैलर (35 म म) (भारत)	बंगला	106.97(1)	मु० 94797 —	बुद्ध देव वास गुप्ता, 29 जसीन वास रोड, 30-4-82 कलकत्ता-700029	मु० जसीन वास रोड, कलकत्ता	बुद्ध देव वास गुप्ता 29 जसीन वास रोड, कलकत्ता
सी/10498	मध्य का ट्रैलर	बंगला	116.43	मु० 94798 —	मारायण चन्द्रा विश्वाम	नारायण चन्द्रा विश्वाम इंडियन मिरर स्ट्रीट, कलकत्ता ।	

1-5-1982 को समाप्त होने वाले सप्ताह में प्रमाणित रूपा पुनः प्रमाणित फिल्मों का विवरण

आवेदन सं०	शीर्षक, गेज़, रंग और मूल देश	भाषा	मीटरों में लंबाई ^१ पांच रीलों की सं०	सेम्सर, प्रमाण पत्र का वर्ग, ^२ सं० एवं दिनांक	आवेदक का नाम और पता	निमत्ति का नाम और पता	टिप्पणी
-----------	------------------------------	------	--	--	------------------------	--------------------------	---------

फिल्म की आकृतिक वस्तुएँ 3840x30 सीटर 16 रीलों में छोड़ी।

एम/15966 कादल औवियम (रंगीन) तामिल 3965.62(16) 84216 मनोज क्रियेण, मद्रास मनोज क्रियेण, मद्रास ब्रिकोण
(35 म म) (भारत) 28-4-82

प्रयोग संख्या ३९७८, २५

		फिट—फैम
(1)	गील— 2	मियापुर आदमी के आने के दृश्य से 'इनाकुम पानगुडु से प्रारम्भ और अचनाले सिवपारा इस्का' शब्दों से अंत होने वाले संवाद को निकाला जाय (दृश्य भी) 24.00
(2)	गील— 8	नारायण के द्वारा कहे गये शब्द 'पलाय वाम येई नायन धंमुकलाम... से धिगलाम तक निकाल दें (दृश्य भी निकाला गया) 6.00
(3)	रील— 9	मनियार के संवाद 'कवसाये पड़ाये मगाने से लेकर अदानुकूल पिलाय वरम कोष्ठ पड़गा मान और कड़नाव अरमानथ विटान (दृश्य भी निकाला गया) 11.02

उपर्युक्त निकाल के बाद फिल्म की कास्तविक लम्बाई 3965.62 मीटर 17 रीलों में होगी।

एम/15717 शंकर गणेश (रंगीन) तामिळ 3303.73(16) ४४२१७ सुभंग क्रियशाम, मद्रास सुभंग क्रियशाम, मद्रास लिंगोण
(35 म म) (भारत) _____

1	2	3	4	5	6	7	8
						फिट—फीट	
(1) रील— 6	शराब ब्रेवेन वाने को पैर से मारते शंकर निकाल दें					7.10	
(2) रील— 7	राजू के सीताराम को पैर मारना निकाल दें					24.10	
(3) रील— 8	(अ) गाने और नृत्य के अनुक्रम में पुरुष और महिलाओं का अपने निंतम्बों का उचालना निकाल दें					12.00	
	(ब) शहने का सांकेतिक शाट को निकाल दें					4.06	
(4) रील— 9	जेल में शंकर और गणेश के संबाद से 'भवित रिक्ल शब्द को निकाल दें (दृश्य भी निकाला गया)					16.00	
(5) रील— 9	मजा पाने वाले को पैर मारते भूपसि को निकाल दें					12.02	
(6) रील— 9	कृष्णा के शरीर पर आँख और उसके साथ खुन के दृश्य को, 50% नक्क कर दें					8.01	
(7) रील— 15	मुख्यालक्ष्मी के दृश्य में :						
	(अ) भर्तकी विद्यर्थों का कलोज-अप निकाल दें					21.00	
	(ब) नर्तकी के स्तन और पीठ के उच्छाल को निकाल दें						
	(स) नर्तकी के कमर, स्तन, के मध्यभाग, पेट और स्तम्भों पर पुरुषों द्वारा हाथ रखने के सभी दृश्य को निकाल दें					14.03	
						125.00	38.10 मीटर

अल्पीकृत के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 3303.73 मीटर 16 रीलों में होगी।

एम/15982	सूम्पो (35 म म) (रंगीन) (भारत)	तेलगू	396.24	84218	गणेश इन्टर प्राइजेज हैवरबाद	गणेश इन्टर प्राइजेज हैवरबाद	बृतानिल
				1-5-82			
एम/15980	फैशन चैंबरी (रंगीन) (35 म म) (भारत)	मलयालम	43.59(1)	84219	एकमें अन्वयन, मद्रास	एकमें अन्वयन, मद्रास	विज्ञापन
				1-5-82			
एम/15972	जय संतोषी माता (35 म म) (रंगीन) (भारत)	तेलगू	3963.01(15)	84220	चूडामणी कम्बाइन्स, मद्रास	चूडामणी कम्बाइन्स, मद्रास	
				1-5-82			
एम/15713	कनाकुगल करपायनागल (35 म म) (रंगीन) (भारत)	तामिल	3506.43(15)	4312	ए एल एस इन्टर प्राइसेम मद्रास	ए एल एस इन्टर प्राइसेम मद्रास	त्रिकोण
				26-4-82			

प्रयुक्ति लम्बाई 3662.17 मीटर

						फिट—फीट
(1) रील— 3	(अ) दिलीप के संबाद 'चिना पोने इन्डा... चिलनिहाम पश्चालम निकाल दें' (दृश्य भी निकाला गया)					9.15
	(ब) अबार पोटीकू अस्थोदार संबाद को निकाल दें (दृश्य भी निकाला गया)					7.12
(2) रील— 4	दूकानदार और दिलीप के बीच का संबाद 'युनितिया अधाय सोला खाय सर' (दृश्य भी निकाला गया)					18.10
(3) रील— 5	दूकानदार के ढारा पड़ी जा रही तुस्तक का कलोज-अप और मिड-कलोड़ के सभी दृश्य को निकाल दें					128.01
(4) रील— 7	(अ) मकान मालिक का प्रस्ताव के साथ संबाद 'इन्डा महरी नेरायिले अद्वाद्य नदा फिराय सर्व सदरम को निकाल दें (दृश्य भी निकाला गया)					6.04
	(ब) मकान मालिक का प्रस्ताव के साथ संबाद से 'नान विलाय वत्ता विलायतया और विलाय विलायदा पोरस को निकाल दें					7.12

1	2	3	4	5	6	7	8
(5) रील—9	फैटार्टी नृत्य के अनुक्रम से प्रताप का मीरा के स्तनों के मल भाग को छुपने का बलोज अप शाट को निकाल दें (मीरा के बलोज-अप से प्रतिस्थापित किया गया 1.00)					1.00	
(6) रील—10	नृत्य के अनुक्रम से निकालें:—						
(अ) नर्तकी के स्तनों का भुस्पष्ट उच्छाल (नर्तकी का लांग शाट से प्रतिस्थापित 4.08)							
(ब) नर्तकी के स्तनों से लेकर भीचे की ओर हाथों का संचलन (फैलाश के बलोज शाट से प्रतिस्थापित 3.05 मी०)						3.05	
(स) अल्मामारना मम्मा बजम इल्लू गाने की धंकियां पर हाथों और स्तनों की उच्छाल (प्रतिस्थापित वीलिप और कैलाश के नृत्य के बलोज-अप से प्रतिस्थापित 5.01)						5.01	
(द) सतह पर नर्तकी और लड़के की हरफतें (फैलाश के नृत्य के बलोज-अप से प्रतिस्थापित 9.15)						9.15	
(7) रील—13	देवित के अंहरा का बलोज शाट जब वह शूल रहा है निकाल दें					2.06	
						214.07	65.36 भोटर

कुल प्रतिस्थापन स्वीकृत 33.11 फेम व 10.26 मीटर। आवेदक के हारा स्वेच्छतया से निम्न स्वीकृत किया गया।

रील—2 मीरा, डेवित एवं मणी के बीच के दृश्य 202.00 ज

रील—8 प्रताप और दिलीप का दृश्य 128.03 फिट

330.03 फिट—100.64 मी०

फिल्म की बारंसविक लम्बाई 3506.00 मीटर 15 रीलों में होगी।

एम/15928	पंचावरणम (रंगीन) (35 मम)	तार्मल	2967.49(14)	4313	के० जी० फिल्म्स,	के० जी० फिल्म्स,	प्रिकोण
					मद्रास	मद्रास	
					26-4-82		

प्रयुक्त लम्बाई 3191.64 मीटर

फिट—फेम

(1)	फिल्म में गांजा के सभी संदर्भों को निकाल दें		
(2)	गांजा बिने संघर्ष में आने वाले सभी दृश्य जहां कही भी आता हो निकाल दें		209.07
(3) रील—3	पूर्ण गाना और गांजा के सभी दृश्य को निकाल दें (नर्तकियों के बलोज-अप से प्रतिस्थापित—46.10)		3.02
(4) रील—4	पनियार के संवाद 'इन्द्रदूष यिनालूम थंगा टा यू' संवाद को निकाल दें		126.06
(5) रील—4	चिमा जाति 'पयाला इल्लथालूम' कथन को निकाल दें		9.12
(6) रील—5	सिंगापूर बसन्यम इनाक् रोम्मा नाला ओल असाय...निनाइचिन		5.00
(7) रील—6	सरकाराय के संवाद से निम्न कथनों को निकाल दें 'योटी... मुन्धमाय चिरचुटा		5.00
(8) रील—8	पनियार के निम्न संवाद की निकाल दें 'पंजावरणम कालिने मंजल... उरसिका कुड़ा था		10.09
(9) रील—78 (अ)	पंप रूम का सभी जूम शाट को निकाल दें		
	(ब) पंप रूम में सिंगा मृत्यु के संवाद 'कलाय थुकी कटी नेमा इमा थुको काटु परकलाम को निकाल दें		28.14
(10) रील—9 (अ)	पंजावरणम के सभी संवाद एवं विवरणों का शाट को निकाल दें		
	(ब) उसके स्तनों के बगल का दृश्य को निकाल दें		15.00
(11) रील—9 (अ)	पनियार का पंजावरणम के साथ संवाद 'भंगा अजगाय रकू'		
	(ब) पंजावरणम का रंगाद 'पुद्दली सिवाया इल्लू' को निकाल दें		12.12
	(स) पनियार का पंजावरण के द्व्युति स्तनों और उसे दृश्ये हुए देखने का शाट निकाल दें		4.06

1	2	3	4	5	6	7	8
12)	रील—12	(अ) परियार का पंचावरणम के साथ नी पोय कुटी बिहू नान पोय काटी विडारेन को निकाल दें	6.04				
		(ब) परियार का पंचावरणम के साथ संवाद 'मी मादू मनासू बेचना कहा दाम पारु कारा नेरायिले नामा कुटुम्माम समडायी मुडी चिकिलम को निकाल दें	8.10				
					440.92	प 134.15	मीटर

कुल प्रतिस्थापन स्वीकृत 46.10 (14.21 मी०) — फिल्म की वास्तविक लम्बाई 2967.49 मीटर 14 रीलों में होगी।

एम/15742	यवनिका (35 म म) (रंगीन) (भारत)	मलयालम	4034.97(7)	ए० 4314 कोरोलिना फिल्म्स प्रा० कोरोलिना फिल्म्स प्रा० लि०, बम्बई	लि०, बम्बई
एम/15926	टिक टिक् टिक् (35 म म) (रंगीन) (भारत)	तेलगु	3880.66(14)	ए० 4315 क्रियटोक कमर्शियल, मद्रास	क्रियटोक कमर्शियल, मद्रास

प्रयुक्त लम्बाई 3915.16 मीटर

				फिट—केम	
(1)	रील—1 एवं 2 लड़की की पीठ पर भारी शर्करा का सभी शाट को निकाल दें			19.12	
(2)	रील— 2 प्रब्रह्म गाने से निम्न पंचियों को निकाल दें पहाड़में नाकू बाढ़बे ब्यासू धास्टने पोलु पेड़वेंटो बेड़ी पुडुबुड़ी (प्रतिस्थापित—पर्स्वामें लेडी पेर्लगू प्रा यायमें लेडा बेलगू और बी बना वसंतने बरवा वसंतुंडी पलायू पुड़ी-बेड़े मालुपू ओस्थड़ी)।				आवाज
(3)	रील—5 एवं 6 एक लाड़ी के नजदीक एक पुरुष और महिला का चुंबन करते हुए शाट को निकाल दें			8.08	
(4)	रील—5 एवं 6 फोन के ऊपर लक्ष्मी नाथन के बात चीत से एक एल शब्द को निकाल दें (प्रतिस्थापित एम एल स्वीकृत)				आवाज
(5)	रील—7 एवं 8 चिलीप का अपनी दो जांधाओं के मध्य भाग को किताब और तकिये से छकना और स्पष्ट रूप से ईं शर्ट को उतारने का शाट को निकाल दें			67.14	
(6)	रील— 7 डार्क रूम में बोतल से गुंडों को भारते चिलीप का शाट को निकाल दें			17.01	
				113.03	प 34.50 मीटर

फिल्म की वास्तविक लम्बाई 3880.66 मीटर 14 रीलों में होगी।

नियम 28 के अंतर्गत आवैदन पक्ष

आर/28/3079	इजशूम सुकायिरकू (नेवी फाउंटेन तामिल पेन) (35 म म) (रंगीन) (भारत)	34.00(1)	83777 गोपी सिने आर्ट, मद्रास	गोपी सिने आर्ट, मद्रास
			27-4-82	
आर/28/3074	पाली बांदू (तेलगु) (35 म म) (भारत)	4389.72(7)	ए० 83778 जयलक्ष्मी आर्ट्स, मद्रास	जयलक्ष्मी आर्ट्स, मद्रास
			27-4-82	
आर/28/5085	कम्बु थेटाहू नांडू (35 म म) (भारत)	4365.50(16)	ए० 83770 श्री आर नारायण लिहा, अरणाचलम स्टूडियो बैगलोर	श्री आर नारायण लिहा, अरणाचलम स्टूडियो बैगलोर
			27-4-82	
आर/28/3081	नीदी देवन (35 म म) (भारत) तामिल	3967.27(14)	ए० 83781 कम्बन मूर्ती, मद्रास	कम्बन मूर्ती, मद्रास
			30-4-82	

दिनांक 8-5-1982 को समाप्त होने वाले मात्राह में केन्द्रीय फिल्म सेंसर बोर्ड द्वारा प्रमाणित फिल्मों का विवरण

आवेदन सं०	शीर्षक, गेज, रंग और मूल देश	भाषा	मीटरों में लंबाई रीलों की सं०	सेन्सर प्रमाण पत्र का बर्णा, संख्या एवं दिनांक	आवेदक का नाम और पता	निर्माता का नाम और पता	टिप्पणी
1	2	3	4	5	6	7	8
ब्रम्बर्ड							
पू०							
बी/एफ-1222	बाजार (35 म म) (रंगीन) (भारत)	हिन्दी	3409.47(14)	100534 सागर सरहदी, सोल प्रोपराइटर 204 जुहू 6-5-82 प्रिसेस जुहू, बंबई-49	न्यू वेब प्रोस्यूसर	स्वच्छ (बिना कोठ छाट)	
बी/एफ-1218	तलाक (35 म म) (रंगीन) (भारत)	हिन्दी	3873.66(15)	100535 मेसर्से मेवार फिल्म्स, 9 भारत विल्डिंग इलार्न 6-5-82 सोसा रोड, विलेपाले (प) बंबई-56	श्री एन० डॉ० कोठारी		
बी/एफ-1220	गंगा महाया अच्छद्वा हमार (35 म म) (रंगीन) (भारत)	जोगपुरी	4038.58(16)	100536 लालजी राम देव गुप्ता, श्री बिंदिया चित्र 15 6-5-82 शोरा लेन, कोलाबा, बंबई-5	लालजी राम देव गुप्ता श्री बिंदिया चित्र मंदिर		
बी/एफ-1224	सनम तेरी कसम (35 म म) (रंगीन) (भारत)	हिन्दी	4152.01(16)	100537 मिल बरखा राय, प्रोप- राइटर मेसर्से बरखा 6-5-82 मुंबी, 3 सुदामा निवास, 16 अ० रोड, खार बंबई-52	बरखा मूर्ती , लिकोण		
पृष्ठांकन : सं० बी/एफ-1224 प्रयुक्त लम्बाई 4157.67 मीटर—रील-6 : कामेडियन के द्वारा कहा गया शब्द 'निरोध'							
क्रमांकन : सं० बी/एफ 1154 प्रयुक्त लम्बाई 3946.21 मीटर							
रील-3 होटल के कमरे में कमल हसन और बिरबल को दिखाने आला दृश्य 18 फिट-9 फ्रेम							
ए०							
बी/एफ-1154	संबंध (35 म म) (रंगीन)	हिन्दी	3856.60	4960 मेसर्से सेठ फिल्म्स इन्टर नेशनल, 206 फैमस 3-5-82 विल्डिंग, महालक्ष्मी, बंबई-11	मिं. बी० एस० सेठ	लिकोण	
पृष्ठांकन : सं० बी/एफ 1154 प्रयुक्त लम्बाई 3946.21 मीटर							
कदम रील							
फिट—फ्रेम							
1	7	भोला और उमकी पली के शयन कक्ष के दृश्य का संशाद 'बीबीजी वही कर रही होंगी जो हम कर रहे हैं' .				47.08	
2.	8	(अ) आशा के विवरणों का इन्टर फट शाट निकाला जाय ; (ब) प्रकाश की जांच पर अपने स्तरों को रखने आशा का शाट जब प्रकाश को प्रलोभित करने की कोशिश करती है निकाल दिया जाय .				34.04	
3	9	कैबरे के अनुक्रम से डान्सर के मैथुनिक गति को निकाल वें (स्क्रीन शाट से प्रतिरूपित 23 फिट 08 फ्रेम) .				23.08	
4	11	आशा के द्वारा प्रकाश प्रलोभन देने के अनुक्रम से, अपना ना उसके ऊपर फैकला उमका प्रकाश के ऊपर सवार होना, उसका बेल्ट खोलने का अभिनय, उसेजना का संकेत और विस्फोट होने के बाद का दृश्य निकाल दिया जाए ।				176.03	

1	2	3	4	5	6	7	8
5	13	फिरण का शक्ति के हारा प्रयासित बलात्कार के वृश्य कम करें			35.08		
कुल निकाल ---	317	फिट 08 फैट (96.77 मी०) ---	कुल प्रतिस्थापन 13 फिट 08 फैट (7.16 मी०)				
उपर्युक्त निकाल और प्रतिस्थापन के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 12652 फिट 14 फैट व 3836.60 मीटर 16 रीलों में होती।							
पट्टांकन : स० बी/एफ-1065 प्रयुक्त लम्बाई 3271.52 मीटर							
कट्ट स रील						फिट—फैट	
1	11	झाँड़ग रूम में रति कीड़ा के वृश्य से, जिसी का लड़कों को विवरण जांचों पर हाथ रखने से लेकर गर्ग का रूम में प्रवेश करने तक का वृश्य निकाल दें			41.00		
2	6	जैली नींदों का अपने कलाई के पास नय काटना और खून का निकाल वृश्य को निकाल दें			48.08		
3	6	सनातांगार में आदमी के सम्मुख नगरों के शाट को आपत्ति रहित प्रेश और संबांदों त्रो रख कर निकाल दें					
कुल निकाल 136.00 फिट (41.45 मी०)		उपर्युक्त निकाल के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 3250.09 मीटर 14 रीलों में है।					
बी/104235	दृष्टि दी माता का देसर	गुजराती	110.18(1)	पू० 100843 दिनकर जोशी, आकाश	दिनकर जोशी		
				फिल्म का		3-5-82	
बी/104223	आन बी गो व पार्टी (एपी सोड 21) (16 म म) (रंगीन) (यू के)	अंग्रेजी	164.59(1)	पू० 100844 मि० आर० एन० जोशी बी बी सी			
			प्र० श०	ओपेन एड्केशन कार०		3-5-82	
बी/104226	आन बी गो : कम टू द डांस (एपी अंग्रेजी सोड 24) (16 म म) (रंगीन) (यू के)		164.59(1)	पू० 100845	—तथैव—	—तथैव—	
			प्र० श०		3-5-82		
बी/104225	आन बी गो : मिसेम थेट्स नेफ्यू (एपी सोड 23) (16 म म) (रंगीन) (यू के)	अंग्रेजी	164.59(1)	पू० 100846	—तथैव—	—तथैव—	
			प्र० श०		3-5-82		
बी/104224	आन बी गो अलबोट (एपी सोड 22) (16 म म) (रंगीन) (यू के)	अंग्रेजी	164.59(1)	पू० 100847	—तथैव—	—तथैव—	
			प्र० श०		3-5-82		
बी/102510	बोग विल्स एन्ड सेलर (35 म म) (रंगीन) (यू के)	अंग्रेजी	1558.76(6)	पू० 100848 चिल्ड्रेन फिल्म मोभाइटी	चिल्ड्रेन फिल्म फाउंडेशन		
			प्र० श०	भारत	नि०, संदर्भ	3-5-82	
बी/104061	पोर्टरेट आफ अर्थ (16 म म) (रंगीन)	अंग्रेजी	306.32(1)	पू० 100849 इन्टर नेशनल कम्पनी-	बिल गिरसन		
			प्र० श०	केशन एजेंसी	3-5-82		
बी/104222	आन बी गो : कर्ट नाईट (एपी-सोड 20) (रंगीन) (यू के)	अंग्रेजी	164.59(1)	पू० 100850 मि० आर० एन० जोशी बी०बी०सी०			
			प्र० श०	ओपेन एड्केशन कार०	4-5-82		
बी/104213	आन बी गो टेह्स गर्ल फ्रेंड (एपी सोड 11) (16 म म) (रंगीन) (यू के)	अंग्रेजी	164.59(1)	पू० 100851	—तथैव—	—तथैव—	
			प्र० श०		4-5-82		

1	2	3	4	5	6	7	8
					पू०		
मी/104216	आनंद वी गो : शेयर गोप मो (एपी साड 14) (16 म म) (रंगीन) (यू के)	अंग्रेजी	164.59(1) प्र० श०	100852 4-5-82	पि० आर० एन० जोगी ओपेन एड्यूकेशन फार०	बी० बी० स००	
मी/104215	आनंद वी गो : इ नेकलेस (एपी- साड 13) (रंगीन) (यू के)	अंग्रेजी	164.59(1) प्र० श०	100853 4-5-82	—तर्थ—	—तर्थ—	
मी/104214	आनंद वी गो : बी लाइक यू (एपी सोड 12) (16 म म) (रंगीन) (यू के)	अंग्रेजी	164.59(1) प्र० श०	100854 4-5-82	—तर्थ—	—तर्थ—	
मी/104212	आनंद वी गो : ए सरप्राइज फोर मिसेस याद्दस (एपी साड 10) (16 म म) (रंगीन) (यू के)	अंग्रेजी	164.59(1) प्र० श०	100855 4-5-82	—तर्थ—	—तर्थ—	
मी/104211	आनंद वी गो : हु इज इन द वाय- कम (एपी साड 9) (रंगीन) (16 म म) (यू के)	अंग्रेजी	164.59(1) प्र० श०	100856 4-5-82	—तर्थ—	—तर्थ—	
मी/104244	महाराष्ट्र न्यूज रील 375 46 (35 म म)	अंग्रेजी, हिन्दी मराठी	299.00(1)	100857 5-5-82	महा निवेशक, सूचना एवं जनसंपर्क, महाराष्ट्र सरकार	महा निवेशक, सूचन एवं जनसंपर्क, महाराष्ट्र सरकार	
मी/28/10- १ 4240	बिफोर आई वाज डिफेंट नांड आई एम द सेम	अंग्रेजी	304.80(1)	100858 5-5-82	अमर्वाई एरिया सेंटर	हुग जे० फिल्म	
मी/104271	डा० शिवाली शाव पटवर्धन 89 (35 म म)	हिन्दी, अं०, उ०, गुज०, ता०, क०, दे०, ब०, अस०, प०, सि०, मल०, एवं उर्द०	273.00(1)	100859 5-5-82	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार	
मी/104286	अशांती का डेलर (35 म म) (रंगीन)	हिन्दी	115.21(1)	100860 5-5-82	परवेश मेहरा, इगल फिल्म्स	परवेश मेहरा, इगल फिल्म्स	
	पृष्ठांकन : सं० बी०/एफ-104232 दिनांक 30-3-1981	फिल्म : 'अनंत हस्ती कमलवरणी' (मराठी) (रंगीन)			पू० प्रमाण पत्र सं० 97107,		
	यह प्रमाण पत्र इस फिल्म के रंगीन में हिन्दी भाषांतर के लिये बैच है। फिल्म की भास्तविक लंबाई अपरिवर्तित रखी है।						
	यह प्रमाण पत्र 3 मई 1982 को पृष्ठांकित किया गया।						
	पृष्ठांकन : सं० बी०/एफ-1206 मुद्रार : प्रमाण पत्र के मुख्य पृष्ठ पर और पृष्ठांकन दिनांक 1-5-1982 में 15180.00 फिट व 4620.97 मी०—15060]	फिल्म 'अशांति' (हिन्दी) (रंगीन)			पू० प्रमाण पत्र सं० 100533, विनांक 1-5-1982		
	फिट व 4590.29 मी० है।						
	यह प्रमाण पत्र 4 मई 1982 को पृष्ठांकित किया गया।						
	पृष्ठांकन : सं० बी०/101602-15	फिल्म "मैजिशियन" (अंग्रेजी)			पू० प्रमाण पत्र सं० 98744, विनांक 30-9-1		

1	2	3	4	5	6	7	8
नियम 34 के अन्तर्गत परिवर्तन (निकाला गया स्वेच्छातारा)							
(1) प्रारम्भिक शाट—17.58 मी० (2) समाप्ति अंत—1.83 मी०							
कुल स्वैच्छिक निकाल—19.41 मी०—उपर्युक्त स्वैच्छिक निकाल के बाद फ़िल्म की वास्तविक सम्भार 83.00 मी० है। यह प्रमाण पत्र 6 मई 1982 को पूछाकित किया गया।							
पूछाकित: सं० श्री/104194-98 एवं श्री/104064	फ़िल्म 'सेफ एण्ड सियूर' (हिन्दी) (रंगीन)	यू. प्रमाणज-पत्र सं० 100700, दिनांक 24-4-82।					
यह प्रमाण पत्र इस फ़िल्म के रंगीन में बंगला, तामिल, तेलगू, मराठी, कन्नड़ भाषाओंतर के लिये बैद्य है। फ़िल्म की वास्तविक सम्भार अपरिवर्तित रहती है।							
यह प्रमाण पत्र 5 मई 1982 को पूछाकित किया गया।							
पूछाकित: सं० श्री/104258-70 एवं श्री/104199	फ़िल्म 'भीलम संजीवा रेही प्रेसीडेंट आफ इंडिया' (अंग्रेजी)	यू० प्रमाण पत्र सं० 100809, दिनांक 28-4-1982।					
यह प्रमाण पत्र इस फ़िल्म के हिन्दी, मराठी, गुजराती, तामिल, तेलगू, मलयालम, बंगला, पंजाबी, सिंघी, उड़िया एवं उर्दू भाषाओंतर के लिये बैद्य है।							
पूछाकित: सं० श्री/104256 एवं श्री/103985	फ़िल्म 'संसार विट्टेंट पावडर' (हिन्दी) (रंगीन)	यू. प्रमाणज-पत्र सं० 100670, दिनांक 19-4-1982।					
यह प्रमाण पत्र इस फ़िल्म के रंगीन में अंग्रेजी, बंगला, तामिल, तेलगू, मलयालम, भाषाओंतर के लिये बैद्य है। फ़िल्म की वास्तविक सम्भार अपरिवर्तित रहती है।							
यह प्रमाण पत्र 6 मई 1982 को पूछाकित किया गया है।							

दिनांक 8-5-1982 को समाप्त होने वाले सप्ताह में केवलीय फ़िल्म सेंसर बोर्ड द्वारा प्रमाणित फ़िल्मों का विवरण

आवेदन सं०	श्रीर्जक, गेज, रंग और मूल देश	भाषा	रीलों की संख्या एवं मीटरों में संभार	सेन्सर प्रमाण पत्र का वर्ग, सं० एवं दिनांक	आवेदक का नाम और पता	निर्माता का नाम और पता	टिप्पणी
1	2	3	4	5	6	7	8
कलकत्ता							
श्री/10493	सफेद हाथी (उजला हाथी) (रंगीन) अंग्रेजी (बाल चित्र) (35 म म) (भारत)	बंगला	2183. 22(9)	यू० 94799	गौरंग फ़िल्म्स, 23 गणेश चौधरी एवेन्यू, 5-5-82 कलकत्ता-700013	आर० ए० जला, 23 गणेश चौधरी एवेन्यू, कलकत्ता-700013	स्पष्ट
श्री/10495	स्मृति तर्पण (अपर्स) (35 म म) (भारत)	बंगला	41. 75(1)	यू० 94800	एम० डी० पल्लिसिटी आफ काम्प्रेस नगर बंसो- 6-5-82 दरी 24-परगता।	विपन दास, श्री/13 काम्प्रेस मगर 24- परगता।	,,
श्री/10492	मायेव आतिर्वाद (फीचर) (35 म म) (भारत)	बंगला	3318. 36(14)	यू० 98901	नारायण बनर्जी, 100/ 1/1 अलीपुर रोड, 6-5-82 कलकत्ता-700027	अरानी पिक्चर्स, 100/ 1/1 अलीपुर रोड, कलकत्ता।	,,

दिनांक 8-5-1982 को समाप्त होने वाले सप्ताह में प्रमाणित फ़िल्मों का विवरण

आवेदन सं०	गेज, रंग और मूल देश	भाषा	मीटरों में संभार एवं रीलों की सं०	सेन्सर प्रमाण पत्र का वर्ग, सं० एवं दिनांक	आवेदक का नाम और पता	निर्माता का नाम और पता	टिप्पणी
1	2	3	4	5	6	7	8
मद्रास							
एम/15977	श्री कल्पी (तामिल एवं मलयालम) तामिल (35 म म) (रंगीन)	मलयालम	30. 48(1)	यू० 84221	अल्कोन्सा इन्टर प्राइसेस अल्कोन्सा इन्टर प्राइसेस 3-5-82	मद्रास	मद्रास
एवं 15978							

1	2	3	4	5	6	7	8
एम/15971	हालू जेनू (36 म म) (रंगीन) (भारत)	कम्प	4538.17(17)	पू० 84222 मद्रास 3-5-82	पूर्णिमा इन्डियन प्राइंजेज,	पूर्णिमा इन्डियन प्राइंजेज,	
एम/15985	हालू जेनू (35 म म) (रंगीन) (भारत)	कम्प	3511.60(14)	पू० 84223 मद्रास 3-5-82	नव दुर्गा प्रोडक्शन, वैग्नोर	नव दुर्गा प्रोडक्शन, वैग्नोर	
एम/15993	समरतवे जीवन (35 म म) (भारत)	कम्प	294.13(1)	पू० 84224 मद्रास 3-5-82	सूखना एवं प्रचार लिये- शक, कलाईक	सूखना एवं प्रचार लिये- शक, कलाईक	
एम/15969	सिवनाथ कंगल (35 म म) (भारत)	तामिळ	3595.93(14)	पू० 84225 मद्रास 4-5-82	उमा कामु कियशन,	उमा कामु कियशन, फिल्मोग	
प्रयुक्त सम्भार 3689.30 मीटर							
कदम्ब							
1	रील 6	गाने और वृत्त के अनुक्रम से पापा के विवरणों का सुसङ्गत वृत्त को निकाल दें				फिल्म—पैग	
2	रील 9	गोदाम से चुराते गरीब औरत के अनुक्रम से बल नायक का उसकी साड़ी को चींचने से लेकर भायक का प्रकट होने और उसे छुड़ने के लिये हस्तक्षेप करने का वृत्त को निकाल दें				24.06	
3	रील-10	इकबराम का वक्तव्यी के साथ संवाद से 'पोडाकूड़ा इडालयोल पड़-कूड़ा आयो (वृत्त भी निकाला गया)				188.00	
4	रील 11	गला छोटने वाले का आदमियों के ऊपर गला छोटने का वृत्त को निकाल दें				6.12	
5	रील 12	बूत बल कर खड़े लड़के को मारते हुए गुंड का वृत्त माल संकेत तक कम कर दें विशेषतः पेट में भुपते छुड़े का वृत्त (प्रतिशारित 3.08 मी०)				2.04	
6	रील 14	नायक और इस्टेक्टर को बल नायक के साथ प्रबल सार्ही के वृत्त से सीधे प्रशारों और पेट में भुष्टि प्रहारों का थाट को निकाल दें (प्रतिशारित सम्भार 135.14)				5.04	
						79.12	
						306.06	प 93.37 मी०
फिल्म की वात्सविक सम्भार 3895.93 मीटर 14 रीलों में होगी।							
एम/15946	सकंस प्रपञ्चम (35 म म) (रंगीन) (भारत)	तेलगू	3519.83(14)	पू० 84226 मद्रास 4-3-82	श्री लक्ष्मी नारायण पिल्चर्स, मद्रास	श्री लक्ष्मी नारायण पिल्चर्स, मद्रास	—
एम/15964	व प्रफेट पालिश	हिन्दी, गुजराती, कम्प	33.53(1)	पू० 84227 मद्रास 4-5-82	जयश्री पिल्चर्स, मद्रास	जयश्री पिल्चर्स, मद्रास	—
एम/15990	फ्लावर (35 म म) (रंगीन) (भारत)	बंगली	41.15(1)	पू० 84228 मद्रास 4-5-82	जेम कियशन, मद्रास	जेम कियशन, मद्रास	—
एम/15991/15992	जम्बो सर्केच (35 म म) (रंगीन) (भारत)	हिन्दी एवं अंग्रेजी	53.54(1)	पू० 84229 मद्रास 4-5-82	—तर्जीय—	—तर्जीय—	—

1	2	3	4	5	6	7	8
एम/15961- 63	ए समूच अपेयर्स ट्रिम्बर (35 म म) (भारत)	लेसग, कलापड़, तामिळ	35.05(1)	पू० 84230 4-5-82	जयशी पिल्चर्स, भद्रास	कलायबनी, मद्रास	—
एम/15986	मैनल काइक (35 म म) (रंगीन) (भारत)	तामिळ	3944.95(14)	पू० 84231 4-5-82	कलायबनी, मद्रास	कलायबनी, मद्रास	—
एम/15733	बॉन बी गो लसाइस (16 म म) (रंगीन) (पूके)	अंग्रेजी	164.59(1)	पू० 84233 5-5-82	ओपेन एजूकेशन कोरपोरेशन, मद्रास	बी०बी०सी०	प्र० श०
एम/15734	बॉन बी गो काटे जाव (16 म.म) (रंगीन) (पूके)	अंग्रेजी	164.59(1)	पू० 84233 5-5-82	—तर्पीव—	—तर्पीव—	प्र० श०
एम/15735	बॉन बी गो टेब्स फाइर (16 म म) (रंगीन) (पूके)	अंग्रेजी	164.59(1)	पू० 84234 5-5-82	—तर्पीव—	—तर्पीव—	प्र० श०
एम/15736	बॉन बी गो—मू कैन ट्रूट (16 म म) (रंगीन) (पूके)	अंग्रेजी	164.59(1)	पू० 84235 5-5-82	—तर्पीव—	—तर्पीव—	प्र० श०
एम/15737	बॉन बी गो 'ए बर्व बे प्रेजेंट'	अंग्रेजी	164.59(1)	पू० 84236 5-5-82	—तर्पीव—	—तर्पीव—	प्र० श०
एम/15738	बॉन बी गो—डिकोरेटिंग (16 म म) (रंगीन) (पूके)	अंग्रेजी	164.59(1)	पू० 84237 5-5-82	—तर्पीव—	—तर्पीव—	प्र० श०
एम/15981	लेडी टीवर (35 म म) (रंगीन) (भारत)	मलयालम	3376.00(14)	पू० 84238 5-5-82	राधा फिल्म्स सर्किट, क्षुलोत	राधा फिल्म्स सर्किट क्षुलोत	सिक्कोप

प्रयोग सम्पादित 3582.01 सीवर

4-51

1 रील-12 फोटोग्राफर और शारदा के घार के बीच संवाद की निम्न पंक्तियों
को सिकाल दें—, 'इस्लाम सेक्स से परापरथम तक (बृहद भी निकाला गया)

2 रील-14 पुर्णठमा के बाब सीता के मुंह फाटों को माल संकेत के लिए एक फाठ
दर्शाएं करें।

प्रिय दोस्त

14.00

फिल्म की वास्तविक लंबाई 3576.00 मीटर 14 रीलों में होगी।

पर्म/15970 अस्सायारीन एवं बन्दरपुल तैम्य हिन्दी 101.64(1) पृष्ठ 84239 अट्टप्पम प्रोडक्शन, अम्मप्पन प्रोडक्शन, लिकोण
का ड्रैमर (रेंजीन) (35 म म) मद्रास मद्रास

प्रयुक्त समाई 103.94 मीटर

मीर्क घट से 'हॉट सेक्स' संबंध को निकाल दें—7 फिल 09 फेम (2.30 मीटर)—फिल्म की वास्तविक लम्बाई 101, 64 मीटर 1 रील में ही है।

1	2,	3	4	5	6	7	8
एम/16008	किलू किलूकम (रंगीन) (35 म म) (भारत)	मलयालम	4083.71(15)	पू० 84240 6-5-82	सस्ता प्रोडक्शन, लिमिटेड	सस्ता प्रोडक्शन, लिमिटेड	—
एम/16012	धीरा का ट्रेलर (35 म म) (भारत)	मलयालम	118.87(1)	पू० 84241 6-5-82	धन्या इंस्टर प्राइजेज, मद्रास	धन्या इंस्टर प्राइजेज, मद्रास	—
एम/15998	कलायंगर नौकी केटू नेहिया पयनम तामिल		155.45(1)	पू० 84242 6-5-82	भी अपू फिल्म्स, मद्रास	श्री अपू फिल्म्स, मद्रास	—
एम/16004	विल का साथी विल (रंगीन) (35 म म)	हिन्दी	3376.38(14)	पू० 84243 6-5-82	मवन मूर्खी क०, मद्रास	मवन मूर्खी क०, मद्रास	लिकोण

प्रयुक्त रामवाई 3389.07 भीटर

फिट-फेम

(1) रील-8 : राजू का संवाद 'स्टेपिना बेकार व्या विजाना है, प्रवर विज्ञाऊ (वृश्य भी निकाला गया)

(2) रील-8 : राजू का संवाद 'तुम भी प्यार हो तो से गरम कर लो (वृश्य भी निकाला गया)।

41.10 व 12.69 भीटर

फिल्म की वास्तविक रामवाई 3376.38 भीटर 14 रीलों में होगी।

एम/15968	सर्वश्रम (रंगीन) (35 म म) (भारत)	मलयालम	3969.73(14)	पद्मश्री प्रोडक्शन, मद्रास	पद्मश्री प्रोडक्शन, मद्रास	पू० 4316 3-5-82	कट्टर
----------	-------------------------------------	--------	-------------	-------------------------------	-------------------------------	-----------------------	-------

प्रयुक्त रामवाई 3978.55 भीटर

फिट-फेम

1 रील-9 राज शेखरन का सविता के साथ संवाद 'टेटा इंडियन सगला रींग बूम मार्कम को निकाल दें (वृश्य भी निकाला गया)

1.10

2 रील-10 अव्यार के कपोल शिखर के शल्य किया के वृश्य को केवल पहला शाट जहां डाक्टर सर में चिह्न रखकर निकाल दे

1.10

3 रील-10 केवरे वृश्य से निम्न को निकाल दें:—

(अ) राज शेखरन के पास और उसके मिलों के पास मर्तकी की जांचों का अनावरण और उच्छाल को निकाल दें

10.09

(ब) मर्तकी के स्तम भव्य और स्तरों की उच्छाल को निकाल दें

8.10

(स) राज शेखरन और उसके मिल के बातचीत का आत्माप का शाट से प्रतिस्थापित (मर्तकी के शाट लांग शाट 8.10 एवं 24.00)

24.00

4 रील-13 सविता का आत्महृदय करने के प्रयास से, उसका साथी को फेकना और फैन को पेंडे में बाधना और गाठ बनाना और अपना सर उसने रखना निकाल दें

7.12

61.08 व 18.76 भीटर

कुल स्वीकृत प्रतिस्थापन 32.10 फैम व 9.94 भीटर

फिल्म की वास्तविक रामवाई 3969.73 भीटर 14 रीलों में होगी।

1	2	3	4	5	6	7	8
---	---	---	---	---	---	---	---

एम/15941	कविकूम माने बाबीलूम माने (रंगीन) (35 म.म) (भारत)	तामिल	3610.27(14)	एस०टी० कम्बाइस्ट्स, मद्रास	एस०टी० कम्बाइस्ट्स, मद्रास	प० 4317	कदस 3-5-82
----------	---	-------	-------------	-------------------------------	-------------------------------	------------	---------------

प्रयुक्त सम्भार 3678.50 मीटर

कदस	फिल—फोम
-----	---------

1 रील-1	उदा के स्तरों पर आईसिकीम के टुकड़े को हाथों से रखते हुए निर्भय के वृश्य को निकाले	0.04
2 रील-2	राधा के पिता का संवाद नीकर के संवर्ध में कहते हुए 'ओन बू' को निकाल दें (केवल आवाज—प्रतिस्थापन नहीं)	आवाज
3 रील-2	आशील त्रैं से नाचते हुए नास्तर और हिजड़े के वृश्य को निकाल दें (नीकर और नायिका के पिता कुर्सी पर बैठे हुए प्रतिस्थापित किया गया 16.06)	16.06
4 रील-3	राधा और निर्भय का संवाद 'अरम्भा एवयाय...से...बेटकाना इच्छुन' को निकाल दें (वृश्य भी निकाला गया)	23.14
5 रील-5	फोल पर राधा का निर्भय से बाल करने के वृश्य से निम्न वृश्यों को निकाल दें (अ) आशिक रूप में झलकते स्तर (ब) स्पष्ट रूप स्तर विवरण	23.14
6 रील-4	बृहिर का राधा के पिता के साथ संवाद से बोन गायन बाबुकूलम वृश्य को निकाल दें (वृश्य भी निकाला गया)	24.11
7 रील-5	निर्भय और राधा के शीख का संवाद जो आरम्भ होता है (अ) हड़ी-मून बासी से कोंजम पोहड़कला तक (ब) फयन कल में निर्भय के लिए आ रही राधा के वृश्य को निकाल दें	27.07 26.10
8 रील-6	गाने के अनुक्रम से भीगे कपड़े से दिलाई पढ़ते हुए अस्तर विवर के वृश्य को निकाल दें	2.08
9 रील-6	टोड़ाई का निर्भय के साथ संवाद से 'मुमरा इरंधा भूदू सरणू किरण कोंजम परसनाल्टी	5.02
10 रील-11	गाने के अनुक्रम से राधा और निर्भय का विस्तर पर का हस्तर कट शाट को निकाल दें	8.10
11 रील-11	फलपाल के अनुक्रम से निर्भय का राधा के स्तरों पर आराम करते शाट को निकाल दें	5.10
12 रील-13	बैरिस्टर और उसकी एली के वृश्य से 'इयाय निनाचिदू इयाय आदू अटूटारेल को निकाल दें	12.02
13 रील-13	लहार के अनुक्रम से पेत पर मुच्छ प्रहार और पव हार बेहरे पर प्रधात और बीठ एवं पेत पर दौरा मारने का वृश्य भी निकाल दें	49.02
6 तक 11		214.05
		व 66.32 मीटर

फिल्म की वास्तविक सम्भार 3610.27 मीटर 14 रीलों में होगी।

एम/15900	इरा विजी कवियांगल (35 म.म) (रंगीन) (भारत)	तामिल	3742.89(15)	प० 4318 आर०टी० सिनेमा, मद्रास	आर०टी० सिने, मद्रास
----------	--	-------	-------------	-------------------------------------	------------------------

6-5-82

प्रयुक्त सम्भार 3888.64 मीटर

कदस	फिल—फोम	
1 रील-1	बस में लड़की के दी शर्ट को अहसास करते हुए वृश्य को निकाल दें	3.12

1	2	3	4	5	6	7	8
2	रील-2	होटल मैनेजर और कैलंडर के अनुक्रम से प्रतीक चिह्न को चुम्बन करते हुए 'कानू' शब्द को कहना निकाल दें				6.06	
3	रील-2	मधु और लड़की के बीच विस्तर के बृश्य को पूर्ण निकाल दें और इसका संदर्भ भी				80.03	
4	रील-	होटल मैनेजर का कहना निरा बॉम्बे दू आगा इक्का को निकाल दें (केवल आवाज—स्वीकृत शाठ से प्रतिस्थापित)					
5	रील-5	प्रताप के शब्द 'बौरंगजैबगल' को निकाल दें (प्रस्तापित शब्द 'मुंबागल')					
6	रील-4	समियार के अनुक्रम से गवं के सभी संदर्भ और पलावन द्वासपीट और संस्थासी का लड़की को लखचारी वृष्टि से देखना और उसके बगल में वपवधी लगाना निकाल दें (केवल आवाज स्वीकृत शाठ से प्रतिस्थापित) !				9.10	
7	रील-4	गाने के अनुक्रम से निकालें (अ) धूस ली के फोटोग्राफ पर भूमिका प्रदर्शन करते हुए				3.08	
		(ब) सहलाने का सारे अनुक्रम को निकाल दें तिक्क मां पट्टियों पर चुम्बन करते ही और लड़की का उसके गालों पर चुम्बन करता छोड़कर				12.09	
8	रील-5	'पयगान पूँछसु' शब्दों के बाब बैस्यालय के सभी दृश्य को निकाल दें				243.02	
9	रील-6	गोपाल के शब्द 'अधोगल अयूम कनालू पासीर्सन' को निकाल दें (आवाज स्वीकृत शब्दों से प्रतिस्थापित की गई)				—	
10	रील-6	लड़की के बवन की मौप के सारे संदर्भ को निकाल दें (आवाज स्वीकृत शब्दों प्रतिस्थापित की गई)				4.01	
11	रील-6	होटल मैनेजर के कथन 'अम्बालया इस्लाम' को निकाल दें				27.01	
12	रील-7	आइसक्रीम खाने के दृश्य को निकाल दें				—	
13	रील-7	मध्यूर शब्द जहाँ कहीं भी आता ही निकाल दें (स्वीकृत शाठ से प्रतिस्थापित)				—	
14	रील-7	पेशाब करते हुए प्रताप के दृश्य को निकाल दें				3.14	
15	रील-7	राष्ट्र और एक औरत (मिसेस पाणेशन) की उपकथा से गोलान के निम्न संबाद को निकाल दें 'एन हस्टेंज ब्रिटिश बैंगेंट आफिसर और बैलिडिया जहाँ कहीं भी आता ही निकाल दें (केवल आवाज—स्वीकृत शाठ से प्रस्तापित)				—	
16	रील-9	होटल मैनेजर के कथन 'सत्ता बुनाय' निकाल दें (दृश्य भी निकाला गया)				1.04	
17	रील-10	प्रताप को पिटाई करते हुए पुलिस का दृश्य निकालें				32.14	
18	रील-10	गोपाल और राष्ट्र के बीच कामुक दृश्य को निकाल दें				43.04	
19	रील-10	नृत के अनुक्रम से गोपाल के पैरों पर राष्ट्र का खड़ा होना निकाल दें				1.10	
20	रील-14	प्रताप का वस्त्ररचित्र पहनते हुए दृश्य को निकाल दें				2.08	

477.14 व 148.65 बीटर

फिल्म की वास्तविक लम्बाई 3742.99 बीटर 15 रीलों में होगी।

एव/15956 बोटाल सुखम (35 म म) सामिल 3265.17(18) 4319 हयागृषा फिल्म्स, हयागृषा फिल्म्स, लिमोन
(रंगीन) (भारत) मद्रास मद्रास

फट्टे	फिट—फेट
1 रील-3 (अ) सानायार में कमला के सभी शाठ को निकाल दें (ब) बाय-लम के अन्दर से मैनेजर के विकारी पड़ने वाले बहरे का दृश्य निकाल दें 20.00	
2 रील-4 (अ) मैनेजर और उमा के बीच का दृश्य जब से उमा मैनेजर के ऊपर फैर रखती है से लेकर दृश्य के अंत तक निकाल दें 48.08	

1	2	3	4	5	6	7	8
		(म) कर्मचारी के संवाद को निकाल है 'अम्मा लड़राय नात परकौं इलाय निकाल वैं (बूथ भी निकाला गया)			16.00		
		(स) मैनेजर और ओम होने वाले संवाद 'मुझसे एफिलेशन और मिथिरिया इक्कुम पिलाले इरो ना कूँवा			7.02		
		(द) रिक्षा करण को देखने के बावजूद लाला के संवाद 'इन्हा कालाची लूम यारायूम नाको भुडियालांचि चे को निकाल वैं			10.10		
		(इ) नात फोटो का क्लोज और मिड क्लोज शाट जहाँ कहीं भी आता हो जहाँ पर रिक्षा करण को कहीं भी निकाल है			15.10		
3	रील-5	(अ) कैबरे में जहाँ कहीं ओम ओम का संवाद को निकाल है (टॉम टॉम टॉम से प्रतिस्थापित)				आवाज	
		(ब) कैबरे नृत्य के गति की परिस्थिया इरपूल मंडल विड्यूम को निकाल वैं (प्रतिस्थापित इराबोल पानी वाजियूम को निकाल वैं)				"	
4	रील-6	स्नानागार में कमला का इस्टर कट शाट जैसा कि भोद्धन के घर में मैनेजर कल्पना करता है			7.06		
5	रील-6	भोद्धन का कमला के साथ संवाद 'महापारशील से संघ्या पोडा ओलारे तक निकाल वैं			13.06		
6	रील-6	(अ) कमला का अपने ऊपर किरासन तेल को छिड़कर मालिस तिली से आग लगाने का शाट को निकाल है			4.00		
		(ब) कमला के जलने के सभी इस्टर कट शाट केवल कमला का शाट, रिक्षा करण और पास्ती का रूम में जाने के बाबू प्रतिष्ठारित की			3.00		
7	रील-7	उमा के विवरणों का शाट जब वह मैनेजर से फोन पर बात कर रही है और उसे ब्लैक बेल करती है			24.00		
8	रील-7	उस अद्यक्षम को जहाँ उमा बाय टब में हूँडोई जाती है उमा और मूसोट में कुमार का सभी शाट केवल अंतिम शाट कुमार का कमरा छोड़ने के पहले उमा का मूल पास्ती का शाट प्रतिष्ठारित कर			3.00		
9	रील-13	गिरोह के द्वारा कुमार को पेट में मारे जाने का सभी शाट को निकाल वैं					
					224.08	व 68.43	बीटर

फिल्म की वास्तविक लम्बाई 3265.17 मीटर 13 रीलों में होगी।

नियम 28 के अन्तर्गत वावेदन

आर/28/ 3084	भैसल चूदू (35 म म) (भारत)	तेलगू	4485.12(18)	पू० 838512 श्री विजया फिल्म्स, मद्रास ।	श्री दी० राम छोटिया ॥ चौधरी, मद्रास।
आर/28/ 3080	बंगा माला मैचीकी (35 म म) (भारत)	तामिल	4834.83(17)	पू० 83784 भारती पिक्चर्स, मद्रास	भारती पिक्चर्स, मद्रास
आर/28/ 3068	काय विराजल वाजिविक्कुम (भारत)	तामिल	4354.00(18)	पू० 83785 ए० शी० एम० लिमि०, ए० शी० एम० लिमि०, ए० शी० एम० लिमि०, मद्रास	
आर/28/ 3042	कृष्ण माया (35 म म) (भारत)	तेलगू	4849.25(17)	पू० 83786 श्री एस० एल० नाहटा श्री एस० एल० नाहटा, मद्रास	मद्रास

STATE BANK OF INDIA

NOTICE

The 22nd July, 1983

Notice is hereby given that the Principal Register and the Branch Registers of the State Bank of India will be closed for transfer of shares from Friday, 19th August, 1983 to Friday, the 2nd September, 1983, both days inclusive.

R. P. GOYAL
Chairman.

CENTRAL OFFICE

Bombay, the 20th June, 1983

The following appointment on the Bank's staff is hereby notified :—

Shri S. R. Das has been appointed as Deputy Branch Inspector on the Central Office Staff as from the 14th June, 1983.

N. NADKARNI,
Managing Director

THE INSTITUTE OF CHARTERED ACCOUNTANTS
OF INDIA

Calcutta-700071, the 6th July 1983

Chartered Accountants

No. 3-ECA (4)/3/83-84.—In pursuance of Regulation 16 of the Chartered Accountants Regulations, 1964 it is hereby notified that in exercise of the powers conferred by Section 20(1)(a) of the Chartered Accountants Act, 1949, the Council of the Institute of Chartered Accountants of India has removed from the Register of Members of this Institute on account of death, the name of the following member with effect from the date mentioned against his name :—

S. No.	Membership Number	Name and Address	Date of Removal
1.	15824	Shri Ashutosh Mukhopadhyay, 31st May, 1983 11, Baburam Ghose Lane, Calcutta-700005.	

P. S. GOPALAKRISHNAN
Secretary

INDIAN NURSING COUNCIL

New Delhi-110002, the 27th June, 1983

No. 11-1/83-INC.—The following declaration made by a resolution passed at a meeting of the Indian Nursing Council held on 16th April, 1983, under Section 10 of the Indian Nursing

Council Act, 1947 (48 of 1947), is hereby published, as required by Sub-Section (1) of Section 15 of the said Act, namely :

Recognition of the B.Sc. (Nursing) Degree (3-years & 9 months internship) conducted at College of Nursing, PGI, Chandigarh and College of Nursing, Ludhiana, granted by the University of Punjab Chandigarh, w.e.f. 1-3-1977.

WHEREAS, the University of Punjab, Chandigarh being an authority recognised by the Government of Punjab for the purpose of granting B.Sc. (Nursing) Degree (3-years & 9 months internship) had applied to the Indian Nursing Council constituted under the Indian Nursing Council Act, 1947 (48 of 1947) as amended that the degree granted by it in B.Sc. (Nursing) (3 year & 9 months internship) be recognised for the purpose of the said Act;

Now, the Council, at its meeting held on 16th April, 1983 for the said purpose resolved that the following qualification when granted on or after 1-3-1977 shall be recognised qualification for the purpose of the said Act; namely :

"B.Sc. (Nursing) Degree (3 years and 9 months internship) granted by the University of Punjab, Chandigarh on or after 1st March, 1977."

No. 11-1-83-INC.—The following declaration made by a resolution passed at a meeting of the Indian Nursing Council held on 16th April, 1983, under Section 10 of the Indian Nursing Council Act, 1947 (48 of 1947) is hereby published, as required by Sub-Section (1) of Section 15 of the said Act, namely :

Recognition of the B.Sc. (Nursing) Degree conducted at College of Nursing, Trivandrum and granted by the University of Kerala, Trivandrum, w.e.f. 21st March, 1972.

WHEREAS, the University of Kerala, Trivandrum being an authority recognised by the Government of Kerala for the purpose of granting B.Sc. (Nursing) Degree had applied to the Indian Nursing Council constituted under the Indian Nursing Council Act, 1947 (48 of 1947) as amended that the degree granted by it in B.Sc. (Nursing) be recognised for the purpose of the said Act;

Now, the Council, at its meeting held on 16 April, 1983 for the said purpose resolved that the following qualification when granted on or after 21-3-1972 shall be recognised qualification for the purpose of the said Act, namely :—

"B.Sc. (Nursing) Degree granted by the University of Kerala, Trivandrum on or after 21st March, 1972."

Mrs. R. K. SOOD
Secy.

MINISTRY OF INFORMATION AND BROADCASTING
CENTRAL BOARD OF FILM CENSORS

Particulars :—B—Bombay C—Calcutta—M—Madras

U—Certificate for unrestricted public exhibition

A—Certificate for public exhibition restricted to Adults i. e. Persons
 who have completed 18 years

Particulars of Films Certified by the Central Board of Film Censors during the week-ending 1-5-1982

Application No.	Title, Gauge and colour with country of origin	Language	Length in Mtrs. & No. of reels	Category & No. of Censor Cert. with dt.	Applicant's name and address	Producer's name and address	Remarks
1	2	3	4	5	6	7	8

BOMBAY

B/F-1196	'Only When I Laugh' English (35mm) (Col.) (USA)	English	3326.28(6)	U 100530 27-4-82	Columbia Films of India Ltd.	Roger M. Rothstein & Neil Simon	Clear.
B/F-1091	'Teri Meri Kahani Air Dharti Akash' (35mm) (Col.)	Hindi	4570.04(17)	U 100531 27-4-82	B.R. Film. Anand Villa, 15th Rd. Santacruz, Bombay. 54.	B.R. Films.	Clear.
B/F-1202	'Sawaal' (35mm) (Colour)	Hindi	3529.98(14)	U 100532 30-4-82	Yash Raj Pictures, Rajkamal Kalamandir Studio.	Yash Chopra, M/S. Yash Raj Pictures.	Triangle

Endorsement :

No. B/F-1202

Applied length : 3544.15m.

Cut Reel
No. No.

1. VI & XII : Delete the indecent movements and the low angle indecent shots of he dancers (Helen and Kalpana Iyer's dance items.) (Replace with approved shots : 7ft. 12fr.) 7.12 ft.

2. XIII & XIV : Reduce the fight sequence and loud noised or firing. Also reduce the view of blood stained hands of Mehta. 46.08 ft.

Total deletions : 54ft. 04fr. (16.54m.)
 Total replacements : 7ft. 12fr. (2.37m.)

Actual length of the film after the aforesaid deletions and replacements is 1158ft. 05fr. i.e. 3529.98m. in 14 reels.

B/F-1205	'Ashanti' (35mm) (Col.)	Hindi	4590.29(17)	U 100533 1-5-1982	Parvesh C. Mehra, Eagle Films.	Parvesh C. Mehra, Eagle Films.	Triangle.
----------	-------------------------	-------	-------------	--------------------------------	--------------------------------	--------------------------------	-----------

Endorsement :

No. B/F-1205

Applied length : 4626.43m.

Cut Reel
No. No.

1. III : Reduce the sequence of the attempted electrocution of aman by Kumar. (Length retained : 1.00 ft.) 15.06 ft.

2. VI : (a) Delete the dialouge Yeh mardana Bathroom Hai Zanane Bathroom Mein Leh Jao.—Sound only—

3. VI : (b) Delete close shots of Tony's bleeding wound (Length retained : 1.00 ft.) 3.10 ft.

4. VII : (a) Reduce the torture of Tony Whether the villain puts his foot on his wound (Length retained : 10.00 ft.) 13.12 ft.

(b) Reduce the sequence of the villains injecting Praveen and her shrieking. (Length retained : 10.00 ft.) 6.00 ft.

1	2	3	4	5	6	7	8
---	---	---	---	---	---	---	---

(c) Delete the dialogue of Shankar 'Aur Jagah Dande Ki Liye Mahin Mili Kiya.'—Sound only—

5. VII & : Delete the shots where Shankar drinks directly from the X bottle 7.14 ft.

6. VII, XIII : Tone down the impact of fights between the opposing XVI, XVII groups by deleting hard hitting shots as well as close shots of blood and also reduce the torture of Zeenat, Tony and Kumar.
(The length measuring 60.00 ft. has been deleted from the rush print in addition to the cut) 41.08 ft.

7. VIII : (a) Delete the dialogue 'Ek Chokri Ek Bistar Zaroor Kuchh Hoya Hoga.'—Sound only—
(b) Delete the shots of blood on the lips of Amritspuri after the snake bite 2.00 ft.

8. X : Delete the dialogue spoken by Shankar : 'WOH MARD HI KIYA JO PEETA NAHIN' —Sound only—

9. XII : Delete the shots of blood after the villain in the car falls into the tank 2.13 ft.

10 XIV : (a) Reduce the sequence of the murder of the prisoner to a suggestion
(Length retained : 6.00 ft.) 7.03 ft.
(b) Delete the shots of Jeevan caressing the thighs of Zeenat 4.06 ft.

11. XV Delete the repeated dialogues of Jeevan for asking the girls to take off their clothes. 14.01 ft.

Total deletions : 118ft. 908fr. (36.14m.)

Actual length of the film after the aforesaid deletions is : 15060.00 ft. i.e. 4590.29m. in 17 reels

B/103883	'Intra-Uterine Devices' (16mm) (Col.) (USA)	English	199.56(1) P.E.	A 4956 26-4-82	Family Planning As- sn. of India.	Vission Associate.
B/F—1033	'Stripes' (35mm) (Colour) (USA)	English	2910.03(6)	A 4957 29-4-82	Columbia Films of India Ltd.	Ivan Reitman & Dan Goldberg.

Endorsement

No. B/F—1033 Applied length : 2945.59m.

Cut No.	Reel No.
---------	----------

1. I :	Delete topless views of a girl after she comes out of the bathroom	2.74 ft.
2. III A :	(a) Delete all frontal views of nude girls taking bath when they are being watched by the Captain through binoculars	7.01 ft.
3. III B :	(a) Delete topless views of waitresses in the night club (b) Reduce to a suggestion the wrestling ring scene by deleting all indecorous and topless visuals of girls	25.81 ft.
Total deletions		35.56 m.

Actual length of the film after the aforesaid deletions is : 2910.03. in 6 reels.

B/F 1070	'Galli Te Dilli' (35- mm) (Col.)	Marathi	3740.93(14)	A 4958 1-5-82	Satish Kulkarni, Shree Tulsi Pro- ductions, 176, Dat- tatraya Bhuvan, Hindu Colony, Bhalchandra Rd, Dadar, Bombay-14.	Satish Kulkarni.	Triangle
----------	-------------------------------------	---------	-------------	---------------------	---	------------------	----------

Endorsement :

No. B/F 1070 Applied length : 3749.16m.

1	2	3	4	5	6	7	8
---	---	---	---	---	---	---	---

The film has been certified subject to the following cuts as per the orders of the Bombay High Court in Writ petition No. 561 of 1982 dt. 27-4-1982:—

Cut No.	Reel No.						
1. IV		Remove the following dialogue with gestures : 'AMHALA PANALA CHUNA LAVAYALA SANGA AUNTUMBI' gesture suggesting sex act.				8.00 ft.	
2. VI		Delete the following dialogue: 'KI EKDAM BHUTIT HAATH GHALOO				12.00 ft.	
3. VII		Delete the following dialogue: 'MUKHYA NASICHA NANTARA SANGATO'				7.00 ft.	
		Total deletions				27.00 ft. (8.23 m.)	

Actual length of the film after the aforesaid deletions is : 12273 ft. 06 fr. i.e. 3740.93m. in 14 reels.

B/F-1177	'Jaws 2' (35mm) (Colour) (USA)	English	3191.29 (7)	A 4959 1-5-82	Universal Films of India B.V.	Richard D. Zanuck and David Brown.
B/103991	'Just Call Me Sheer Genius' (35mm) (Col.)	English	30.48 (1)	U 100801 26-4-82	Mr. Manmohan Shetty & Mr. Pradeep Uppoor, Neo Films.	Mr. Manmohan Shetty.
B/103954	'Space Shuttle-Mission To The Future' (16mm) (Co.) (USA)	English	299.31 (1) P.E.	U 100802 26-4-82	International Communication Agency	Nasa PRODUCTION
B/103953	'The Leader of The People' (16mm) (Col.) (USA)	English	262.43 (1) P.E.	U 100803 26-4-82	Do.	BFA Educational Media.
B/103968	'Trl. of Only When I Laugh' (35mm) (Col.) (USA)	English	81.07 (1)	U 100804 26-4-82	Columbia Films of India Ltd.	Roger M. Rothstein & Neil Simon
B/104067	'Puchiye Unse Jinke Pass Hal Phillips' (35mm) (Col.)	Hindi	30.48 (1)	U 100805 26-4-82	The Far Production Co.	The Far Production Co.
B/104180	'Bhorer Alo' (16mm) (Col.)	Bengali	665.00 (6) P.E.	U 100806 26-4-82	Shankar Ghosh	Shankar Ghosh
B/103770	'The Gift of The Magi' (16mm) (Col.) (USA)	English	164.59 (1) P.E.	U 100807 27-4-82	International Communication Agency	E.B.E.C.
B/103688	'Trl. of 'Jaws 2' (35 mm) (Colour) (USA)	English	116.00 (1)	U 100808 27-4-82	Universal Films of India. B.V.	Richard D. Zanuck & David Brown.
B/104199	'Neelam Sanjiva Reddy President of India' (35mm)	English	293.52 (1)	U 100809 28-4-82	Films Division, Govt. of India.	Films Division, Govt. of India.
B/104192	'Mahiti Chitra No. 367' (35mm)	Gujarati	283.46 (1)	U 100810 28-4-82	Asstt. Dir. of Information (Films) Govt. of Gujarat	Dir. of Information Govt. of Gujarat.

1	2	3	4	5	6	7	8
B/103620-33	'All About Burns' (35mm)	English Urdu. Hindi. mar. Pun. Guja. Tam. Sin. Tel. Kan. Ori. Mal. Assami	199.00 (1)	<u>U</u> 100811 28-4-82	Films Division, Govt. of India.	Films Division, Govt. of India.	
B/104122-35	'A Plan For Water' (35mm)	Eng. Hin. Mar. Guj. Sin. Tam. Tel. Ori. Kan. Mal. Urdu. Assami Ben.	544.00 (2)	<u>U</u> 100812 28-4-82	Films Division, Govt. of India.	Films Division, Govt. of India	
B/103579-92	'Story of Telecom- munication' (35mm)	Eng. Hin. Mar. Guj. Ori. Tam. Tel. Sin. Kan. Mal. Urdu. Assami Ben.	207.26 (1)	<u>U</u> 100813 28-4-82	Do.	Do.	
B/103536	'Trl. of 'Soon Mazi Laxmi' (35mm) (Colour)	Marathi	86.67 (1)	<u>U</u> 100814 28-4-82	Chintamani Chitra	Datta Gorle/Arun Suryawanshi C/o Chintamani Chitra.	
B/104007	'Trl. of Akhand Chudlo' (35mm) (Colour)	Gujarati	100.14 (1)	<u>U</u> 100815 29-4-82	B.J. Patel	Koomar Films Co.-Op. Society Ltd.	
B/103061	'The Tough One' (35mm) (Col.)	English	15.24(1)	<u>U</u> 100816 29-4-82	The Far Production Co.	The Far Production Co.	
B/103714	'For People Who Deserve The Best' (35mm) (Col.)	English	31.24(1)	<u>U</u> 100817 29-4-82	Pavan Kaul	Pavan Kaul	
B/104011	'Oasis' (35mm) (Col.)	Hindi	30.48(1)	<u>U</u> 100818 29-4-82	Film Media	Film Media	
B/104059	'Trl. of 'Helga' (35- mm) (Col.) (W. Germany)	English	50.90(1)	<u>U</u> 100819 29-4-82	M/S. KCN Enter- prises.	Dr. Roland Cammerer Munich	
B/104191	'Trl. of 'Piya Nir- mohiya' (35mm) (Col.)	Bhojpuri	97.88(1)	<u>U</u> 100820 29-4-82	Navin Films.	Navin Films	
B/103957	'Man Pasand' (35mm) (Col.)	Hindi	30.00(1)	<u>U</u> 100821 29-4-82	Prerna	Prerna	

1	2	3	4	5	6	7	8
B/104068	'Wake Up To Birdsong' Hindi (35mm) (Colour)		15·24(1)	U 100822 29-4-82	S. S. Oberoi, Art Commerce	S. S. Oberoi, Art Commerce	
B/103694	'Get The Taste That Tingles' (35mm) (Colour)	English	30·48(1)	U 100823 29-4-82	M/S. Genesis Film Production.	M/S. Genesis Film Production.	
B/104153	'Punjab Newsreel No. 70' (35mm)	Punjabi	292·61(1)	U 100824 30-4-82	C/o, Shri Madhu Naik.	Dir. Inf. Govt. of Punjab & Pub.	
B/104155	'Punjab Newsreel No. Punjab No. 71' (35mm)		292·61(1)	U 100825 30-4-82	Do.	Do.	
B/104154	'Punjab Newsreel No. Punjab 72' (35mm)		292·61(1)	U 100826 30-4-82	Do.	Do.	
B/103815	'Blue Prints For A New India' (35mm) (Colour)	English	473·04(2)	U 100827 30-4-82	Durga Khote Productions.	Durga Khote Productions.	
B/104055	'The Taste Your Family Loves' (35 mm) (Colour)	English	30·48(1)	U 100828 30-4-82	Suraj M. Rai	Suraj M. Rai, Television, Radio & Motion Pictures.	
B/104173	'Maltova' (35mm) (Colour)	Hin. Eng. Tam. Tel. Mal. Ben. & Kann.	28·00(1)	U 100829 30-4-82	D.P. Dutta, Audio Visual Communications.	Audio Visual Communications.	
B/104006	'Be A Nutramul Dada' English (35mm) (Col.)		30·48(1)	U 100830 30-4-82	The Far Production Co.	The Far Productions Co.	
B/104172	'Someone Isn't Using' English (35mm) (Colour)		30·48(1)	U 100831 30-4-82	Sumantra Ghosal, C/o Cinematix.	Cinematix.	
B/104052	'Home Bread' (35-mm) (Col.)	Hindi	7·62(1)	U 100832 30-4-82	Ashok Tyagi	Sathi Films.	
B/104053	'Surakshit Bachat' (35mm) (Colour)	Hindi	7·62(1)	U 100833 30-4-82	Do.	Do.	
B/104051	'Swastha Jeevan' (35 mm) (Colour)	Hindi	30·48(1)	U 100834 30-4-82	Do.	Do.	
B/104054	'Sathi Films' (35mm) (Col.)	Hindi	15·24(1)	U 100835 30-4-82	Do.	Do.	
B/102140	'Life On Earth : The Rise of The Mammals' (16mm) (Col.) (UK.)	English	610·22(6) P.E.	U 100836 30-4-82	N.E. & I.F. Ltd.	B.B.C. London.	
B/103711	'Conflict : Causes And Resolutions (16mm) (Col. (USA)	English	375·00(1) P.E.	U 100837 30-4-82	Central Labour Institute.	Roundtable Film Inc.	
B/103710	'After All You're The English Supervisor' (16mm) (Colour) (USA)	English	220·00(1) P.E.	U 100838 1-5-82	Central Labour Institute.	Roundtable Film Inc.	

This certificate was endorsed on 29th April, 1982.

Endorsement

No. B/104095 - 4108 & B/101474

film : 'THIS LAND IS MINE' (ENG). (CL)
U-Cert. No. 98769 dt. 7-10-1981

This certificate is valid also for Hindi, Marathi, Gujarati, Tamil, Telugu, Kannada, Malayalam, Assamese, Bengali, Punjabi, Sindhi, Oriya and Urdu versions of the film in colour. Actual length of the film remains unaltered. This certificate was endorsed on 26th April, 1982.

1

2

3

4

5

6

7

8

Endorsement

No. B/103921

Film : 'DHARAMASTHALA BAHUBALI PRATISHTHA MASTAKABHISHEK' (HINDI) (COL.)
U—Cert. No. 100495 dt. 3-4-1982

Correction

The Title of the film on face of certificate may be read as 'DHARAMASTHALA BAHUBALI PR ATHISTHA' instead of 'DHARAMASTHALA BAHUBALI PARATISHTHA MASTAKABHISHEK'.
This certificate was endorsed on 29th April, 1982.

Endorsement

B/103108

Film : 'CARRY THE COLOURS ALONG' (ENG) (CL)
U—Cert. No. 100059 dt. 11-2-1982

Alterations under rule 34

Deleted (Voluntarily)

Disco and Western music sequences and the 'bra' sequence.—29·17m.
Total deletions : 29·17m.
Actual length of the film after the aforesaid vol. deletions is : 357·73m.
This certificate was endorsed on 29th April, 1982,

Endorsement

No. B/104109-21 & B/101235

Film : 'WARNING SIGNAL' (ENG.) (COL.)
U—Cert. No. 98628 dt. 11-9-1981

This certificate is valid also for Hindi, Marathi, Tamil, Gujarati, Telugu, Kannada, Malayalam, Assamese, Bengali, Punjabi, Sindhi, Oriya and Urdu version of the film in colour.
Actual length of the film remains unaltered.
This certificate was endorsed on 26th April, 1982.

Endorsement

No. B/104082-94 & B/99223

Film : 'YAMINI KRISHNAMURTI' (ENG.) (CL.)
U—Cert. No. 96965 dt. 25-3-1982

This certificate is valid also for Hindi, Marathi Tamil, Gujarati, Telugu, Kannada, Malayalam, Bengali, Assamese, Punjabi, Sindhi, Uriya and Urdu versions of the film in colour. Actual length of the film remains unaltered.
This certificate was endorsed on 26th April 1982.

Endorsement

No. B/103701

Film : 'ELECTRICAL HAZARDS' (HINDI) (CL.)
U—Cert. No. 100450 dt. 30-3-1982

The film has been categorised as 'Documentary' also.
This certificate was endorsed on 30th April, 1982.

Particulars of Films Certified By the Central Board of Film Censors During the Week Ending 1-5-1982.

Application No.	Title, Gauge and length with country of origin	Language	No. of reels & length in mtrs.	Category & No. of Censor Certificate with date	Applicant's Name and address	Producer's name and address	Remarks
1	2	3	4	5	6	7	8

CALCUTTA

C/10490	Taser Desh (Colour Feature) (35mm)—(India)	Bengali	3174·51(12)	U	K.B. Chitrالaxmi Pictures, 28/4/2/1/D-29-4-82	Shyamal Guha, 28/4/2/1—D, Shrimohan Lane Shrimohan Lane, Calcutta 700 026	Shyamal Guha, 28/4/2/1—D, Shrimohan Lane Calcutta 700 026

1	2	3	4	5	6	7	8
C/10491	Trailer of 'Neem Annapurna' (35mm) (India).	Bengali	106-07(1)	^U 94797 29-4-82	Buddhadeb Das Gupta 28, Jatin Das Road, Calcutta 700 029	Buddhadeb Das Gupta Productions 29, Jatin Das Read, Calcutta 700 629.	
C/10498	Trailer of 'Bedban' (35mm) (India)	Bengali	116-43(1)	^U 94798 3-4-82	Narayan Chandra Biswas, 1, Indian Mirror Street, Calcutta 700 013	Narayan Chandra Biswas, 1, Indian Mirror Street, Calcutta 700013.	

Particulars of Films Certified by the Central Board of Film Censors during the week ending 10-4-1982.

Application No.	Title Gauge & Colour with country or origin	Language	Length in Mts & Rls.	Category of & No. of censor cert. with dt.	Applicant's name and address.	Producer's name & address.	Remarks
1	2	3	4	5	6	7	8

MADRAS

M-15945	Dori Kokkadu (Telugu) col. 35mm—India.	(Telugu)	3840-30(16)	^U 84215 27-4-82	Hemalaya Movies, Madras.	Hemalaya Movies, Madras.	'U' with cut
Length applied : 3846.94							
Cuts							
1.	Reel 7—In the molestation sequence, delete the shot of Nagaraju pulling out the pallu of Rademma, and the shot of his falling on her on the bed.						12.05
2.	Reel 15—Delete the visuals of Rajayya walking towards the camera with Rademma clinging to his torso with her legs interwined.						9.08
Total						21 ft. 13 frms. or 6.64 Mts.	

Actual length of film will be 3840.30 Mts. in 16 Reels.

M-15966	Kadhal Oviyam (Tamil) Col. 35mm—India.	(Tamil)	3965-62(16)	^U 84216 28-4-82	Manoj Creations, Madras.	Manoj Creations, Madras.	'U' with cuts
Length applied . . . 3978.25							
Cuts:							
1.	Reel 2—In the scene of the arrival of Singapore man, delete the dialogue commencing from Enakkum pangunndu' and ending with the words 'Adhanale sivappaga irukka' (Visual also deleted).						24.05
2.	Reel 8—Delete the words 'Palai dam thedinathan amukkalaam . . . to 'Thingalaan' uttered by Narayanan. (Visual also deleted)						6.00
3.	Reel 9—Delete the dialogue of Samiyar 'Kavalai padaadhe magane . . . to Avanukkau pillai varam kodduppadaga naam orkanave theermaanithu vittom. (Visual also deleted).						11.02
Total cuts						41.07 frm or 12.63 Mts.	

Actual length of the film after cuts will be 3965.62 mts. in 16 Reels.

M-15717	Shanker Ganesh (Colour) 35mm—India.	Tamil	3303-73(16)	^U 84217 30-4-82	Subham Creation, Madras.	Subham Creations, Madras.	'U' with cuts.
Length applied: 3341.83 mts.							
Cuts:							
1.	Reel 6—Delete the stamping by Sanker of the liquor vendor.						7.10

1	2	3	4	5	6	7	8
2.	Reel 7	—Delete the kicking by Raju of Sitaram.				deleted.	24 10
3.	Reel 8	—(a) Delete the bumping of the hip of the man and the woman in the song and dance sequence. (b) Delete the symbolic shot of the fountain.				deleted. deleted.	12 03 4 05
4.	Reel 9	—Delete the words 'Mandirikal' in the dialogue between Sankar and Ganesh in the prison. (Visual also deleted.)				deleted.	4 06
5.	Reel 9	—Delete the kicking by Bhupathi of a convict.				deleted.	16 08
6.	Reel 9	—Reduce by 50% the visuals of the knife on Krishna's body and the accompanying blood.				deleted.	12 02
7.	Reel 15	—In Subbulakshmi's dance, (a) delete the close up of the dancer's cleavage. (b) delete the breast and back jerks of dancer. (c) Delete all visuals of men's hands on the dancer's waist, midriffs, belly and breasts.				deleted.	8 01 21 00 14 03
							125 ft 00 frms. or 38 10 mts.

Actual length of the film after cuts will be 3303.73 mts. in 16 Reels.

M-15982	Hampi 35mm. Colour. India.	Telugu.	396 24(1)	U 84218 1-5-82	Ganesh Enterprises, Hyderabad.	Ganesh Enterprises, Hyderabad.	Documentary
M-15980	Fashion Jewellery 35mm. Col. India.	Malayalam	43 59(1)	U 84219 1-5-82	Acme-Anaswara, Madras.	Acme-Anaswara, Madras.	Advertisement
M-15972	Jai Santhoshi Maata 35mm. Col. India.	Telugu	3963 01(15)	U 84220 1-5-82	Choodamani Combines, Madras.	Choodamani Combines, Madras.	—
M-15715	Kanavugal Karpanaigal 35mm. Col. India.	Tamil	3506 43(15)	A 4312 26-4-82	ALS Enterprises, Madras.	ALS Enterprises, Madras.	—

Length applied : 3662.17 Mts.

Cuts

Cuts:

Ft. Frms.

- Reel 3—(a) Delete Dilip's dialogue 'Chinnaponna irundha... chilmisham pannalam' (Visual also deleted).
(b) Delete the dialogue 'avar pottikku vandhiduvar'. (Visual also deleted). 7 12
- Reel 5—Delete the dialogue between shopkeeper and Dilip:—
'Pannitiya... Adhai sollai Sir'. (visual also deleted). 18 10
- Reel 5—Delete the close-up and mid-close-up visuals of the book being read by the shop keeper. 128 01
- Reel 7—(a) In the dialogue of the house-owner to Pratap, delete the words 'Indhamadiri nerathile aruvadai nadakkirathu sarva sadaranam'. (Visual also deleted).
(b) Delete the house owner's dialogue to Pratap "Naan vilayadathu vilayattaya and pillai vilayadaporan". 6 04
7 12
- Reel 9—In the fantasy dance sequence, delete the close-shot of Pratap kissing Meera's midriff.
(Replaced Meera Close-up 1.0) 1 00
- Reel 10 In the dance sequence, delete
 - prominent breast jerks of the dancer.(Replaced dancer in long-shot 4.08) 4 08
 - the hand movements from the dancer's breasts downwards.
(Replaced close-shot of Kailash 3.05) 3 05
 - suggestive hand and breast jerks against the lyric line 'Aalamarama... mam-bazham irukku'.
(Replaced close-shot of Dilip and Kailash dancing 5.01) 5 01
 - Visuals of the dancer and the two boys hitting against each other's hips
(Replaced Dilip and dancer dancing 9.14) 9 14
 - Movement of the dancer and the boy on the ground.
(Replaced close-shot of Kailash dancing 9.15) 9 15

1	2	3	4	5	6	7	8
							2 06
	7. Reel 13—Delete the close-shots of David's face as he is hanging.				Total		214ft. 07frms or 65.36 Mts.

Total replacement appd. 33.11 frms. or 10.26 Mts.

Voluntary deletions made by applicant are approved as follows:—

Reel 2—A scene comprising Meera, David & Mani	202 ft.
Reel 8—A scene comprising Prathap & Dilip.	128ft. 03frms
	330ft. 03frms. or 100.64 Mts.

Actual length of film will be... 3506 Mts. in 15 Reels.

M-15928 Panchavarnam — Tamil 2967.49(14) A 4313 K.J. Films, Madras K.J. Films, Madras Cuts.
Col. 35mm — India. 26-4-82

Length applied : 3101.64 Mts.

Cuts:

1. Delete all references to 'Ganja' in the film.	209 07
2. Delete all visuals relating to smoking of 'Ganja' wherever it occurs	
3. Reel 3—Delete the entire song and visuals of 'Ganja' Scene (Replaced close-up of dancers) (46.10)	
4. Reel 4—Delete the dialogue of Pannaiyar 'Embuttu thinnalum thegattathu'	3 02
5. Reel 4—Delete the words 'Chinna jathippayala irunthalum'	126 06
6. Reel 5—Delete the dialogue 'Sigappu Vasantham enakku romba naala oru aasai...ninaichen'.	9 12
7. Reel 6—Delete the following words in Sarkarai's dialogue: 'thotti...munthanai viruchutta'	5 00
8. Reel 8—Delete the dialogue of Pannaiyar to 'Panjavarnam, Kallile manjal..urasika koodatha'	10 09
9. Reel 8—(a) Delete all room shots of Pump room (b) Delete the dialogue of Singamuthu inside the Pump room 'kalai thookikatineye, lppa thooki kattu parkalam'	28 14
10. Reel 9—(a) Delete the dialogue all shots of Panjavarnam's cleavage. (b) Delete visuals of her breast from the side.	15 00
11. Reel 9—(a) Delete the dialogue of Pannaiyar to Panjavarnam 'Manga azhagayirukku'. (b) Panjavarnam's dialogue) Pudupuli sivapa yirukku'. (c) Delete the shots of Pannaiyar looking at Panjavarnam's exposed breast and covering it.	12 12
12. Reel 12—(a) Delete Pannaiyar's dialogue to Panjavarnam 'Nee poi kootividu nean poi kaati vidaren'. (b) Delete Pannaiyar's dialogue to Panjavarnam 'Nee mattum manusu vechenna kattadam porukkara nerathile namma kudumbame nadathi mudichikallam.	4.06 6 04 8 10

Total Cuts: 440ft. 82 frms.
or
134.15 Mts.

Total replacement appd. 46.10 or 14.21 Mts.

Actual length will be 2967.49 in 14 Reels.

M-15942 Yavanika—35mm Col. India.	Malayalam 4034.97(7)	<u>A</u> 4314 26-4-82	Carolina Films P. Ltd. Bombay.	Carolina Films P. Ltd. Bombay.	—
M-15926 Tick Tick Tick— 35mm. Col. India.	Telugu 3880.66(14)	<u>A</u> 4315 27-4-82	Creative Commer- cials, Madras	Creative Commer- cials, Madras	

Length applied. 3915.16 Mts.

1	2	3	4	5	6	7	8
Cuts:							Cuts.
1. Reel 1 & 2—Delete all the shots of the girl's back being massaged.							Ft. Frms
2. Reel 2—Delete the lines from the first song 'Paruvame naku baruvu vayasu vastene poru peduthundi vedi puduthundi'							19 12
(Replaced 'Paruvame ledi parugu pra yayame letha velugu and (b) vanavastene vrada vasthundi valapu pudithene malupu osthundi).							Sound.
3. Reel 5 & 6—Delete shots of a man and woman kissing near a bush.							8 08
4. Reel 5 & 6—Delete the words 'F.L.' in the conversation of Lakshmi Kanthan over the phone.							Sound
(Replaced 'M. L.' appd.)							
5. Reel 7 & 8—Delete shots of Dilip covering his crotch with book, pillow and pulling his T. Shirt down prominently.							67 14
6. Reel 9—Delete the shots of Dilip hitting the goonda with a bottle in the dark room.							17 01
					Total		113ft 03frms.
							or
							34.50 Mts.

Actual length of the film will be 3880.66 Mts. in 14 Reels.

Application Under Rule 28 :

R/28/3079	Ezhudhum Sukathirkku (Navy Fountain Pen) 35mm—Col. India.	Tamil	34.00 (1)	<u>U</u> 83777 27-4-82	Gopi Cine Arts, Madras.	Gopi Cine Arts, Madras.	—
R/28/3074	Thali Bottu (Telugu) 35mm B&W India.	Telugu	4389.72(17)	<u>U</u> 83778 27-4-82	Jayalakshmi Arts, Madras.	Jayalakshmi Arts, Madras.	—
R/28/3085	Kannu Theradu Nodu—35mm B&W—India.	Kannada	4263.50(16)	<u>U</u> 83780 27-4-82	Shri R. Narasimhan, Bangalore.	Arunachalam Studios, Madras.	—
Certificate No. 83779 Cancelled.							
R/28/3081	Needhi Devan 35mm. B&W India.	Tamil	3967.27(14)	<u>U</u> 83781 30-4-82	Kannan Movies, Madras.	Kannan Movies., Madras.	With triangle mark.
R/28/3077	Kurathil Magan 35mm Col. India.	Tamil	4411.66(17)	<u>U</u> 83782 30-4-82	Ravi Productions, Madras	Ravi Productions., Madras.	Do.

Particulars of Films Certified by the Central Board of Film Censor during the week-ending 8-5-1982

Application No.	Title, Gauge and Colour with country of origin	Language	Length in Mtrs. & No. of reels.	Category & No. of Censor Cert. with date.	Applicant's name and address	Producer's name and address	Remarks
1	2	3	4	5	6	7	8

BOMBAY

B/F-1222	'Bazaar' (35mm) (Colour)	Hindi	3409.47(14)	<u>U</u> 100534 6-5-82	Sagar Sarhadi, Sole Proprietor 204, Juhu Princess, Juhu Bmbay-49.	New Wave Producers.	Clear.
B/F-1218	'Talaq' (Divorce) (35mm) (Colour)	Hindi	3873.66(15)	<u>U</u> 100535 6-5-82	M/s Mewar Films, 7, Bharat Bldg., Irla, Society Rd., Vile Parle (W) Bombay-56.	Shri N. D. Kothari.	..

1	2	3	4	5	6	7	8
B/F-1220	'Ganga Malya Bhar Da Acharwa Hmar' (35mm)(Colour)	Bhojpuri	4038-58(16)	<u>U</u> 100536 6-5-82	Lalji RamdeoGupta, Shri Vindhya Chitra 15-Bora lane, Colaba, Bombay-5.	Lalji Ramdeo Gupta, Shri Vindhya Chitra Mandir.	Clear
B/F-1224	'Sanam Teri Kasam' (35mm) (Colour) (India)	Hindi	4152-01(16)	<u>U</u> 100537 6-5-82	Miss Barkha Roy, Prop M/s Barkha Movies, 3-Sudama Niwas, 16th Rd., Khar, Bombay-52.	Barkha Movies.	Triangle.

Endorsement

No. BF-1224

Applied length : 4157.67m.

Reel VI : Delete the use of the word Nirodh by the comedian
Vol. deletions

Sound only

Reel III : Scene showing Kamal Hasan and Birbal in the hotel room

18ft. 9fr.

Total deletions :

Sound only

Total Vol. deletions :

18ft. 09fr. (5.66 m.)

Actual length of the film after the aforesaid deletions is : 1362 ft. 01 fr. i.e. 4152.01 m. in 16 reels.

B/F-1154	'Sumbandh' (35mm) (Col.)	Hindi	3836-60(16)	<u>A</u> 4960 3-5-82	M/s Seth Films International, 206-Famous Cine Bldg., Mahalaxmi, Bom-bay-11.	Mr. B.S. Seth.	Triangle.
----------	--------------------------	-------	-------------	----------------------------	---	----------------	-----------

Endorsement

No. B/F-1154

Applied length : 3946.21 m.

Cut No.	Reel No.	Ft.
1. VII	In the bedroom sequence of Bhola and his wife, delete the dialogue 'Bibiji Wohi Kar Rahi Hogi Jo Hum Kar Rahe Hain.'	47.08
2. VIII	(a) A few inter-cut shots of Asha's cleavage to be deleted (b) Delete the shot of Asha putting her breasts on Prakash thigh when she tries to reduce him	34.08
3. IX	From the sequence of cabaret, delete the copulative movements of the dancers (Replaced with approved shots : 23 ft. 08 fr.)	23.08
4. XI	From the sequence of reduction of Prakash by Asha, delete her throwing her bra on him, her mounting on him, her action showing opening of the belt, suggestion of orgasm and the shots after explosion shot.	176.08
5. XIII	Reduce the attempted rape of Kiran by Shakti	35.08
Total deletions :		317ft. 08fr. (96.77m)
Total replacements :		23ft. 08fr. (7.16 m.)

Actual length of the film after the aforesaid deletions and replacements is : 12652 ft. 14 fr. i.e. 3836.60 m. in 16 reels.

B/F-1065	'The Onion Field' (35mm) (Colour) (USA)	English	3250-09m (14)	<u>A</u> 4961 4-5-82	20th Century Fox Corpn. (I) Pvt. Ltd. Metro House, M.G. Rd. Bombay-20.	Walter Coblenz.	Triangle
----------	---	---------	---------------	----------------------------	--	-----------------	----------

Endorsement

No. B/F-1065

Applied length : 3291.52m.

1	2	3	4	5	6	7	8
	Cut Reel No. No.				ft.		
1. II	:	From the love-making scene in the drawing room, delete the visuals from the point Jimmy puts his hand on the bare thigh of the girl till Greg enters the room			41.00		
2. VI	:	Delete the shots of a Negro prisoner cutting his wrist artery and blood pouring out			48.08		
3. VI	:	Delete the shots showing frontal nudity of men in the bathroom retaining unobjectionable portions with dialogues			46.08		
		Total deletions :			136.00ft. (41.45 m.)		

Actual length of the film after the aforesaid deletion is : 3250.09 m in 14 reels.

B/104235	'Trl. of Harsiddhi Mata' (35mm) (Col.)	Gujarat	110.18m (1)	<u>100843</u> 3-5-82	Dinkar Joshi, Aakash Films Co. op. Society Ltd.	Dinakar Joshi.
B/104223	'On We Go : The Party (Episode-21)' (16mm) (Col.) (U.K.)	English	164.59m (1) (P.E.)	<u>100844</u> 3-5-82	Mr. R.N. Joshi, Open Education Corp.	B.B.C.
B/104226	'On We Go : Come To The Dance (Episode-24)' (16mm) (U.K.)	English	164.59m (1) P.E.	<u>100845</u> 3-5-82	Do.	Do.
B/104225	'On We Go : Mrs. Yates Nephew' (Episode-23) (16mm) (Colour) (U.K.)	English	164.59m (1) P.E.	<u>100846</u> 3-5-82	Mr. R.N. Joshi, Open Education Corp.	B.B.C.
B/104224	'On We Go : Albert' (Episode-22) (16mm) (Colour) (UK)	English	164.59m (1) P.E.	<u>100847</u> 3-5-82	Do.	Do.
B/102510	'Big Wheels & Sailor' (35mm) (Col.) UK	English	1558.76m (6)	<u>100848</u> 3-5-82	Children's Film Society India.	Children's Film Foundation Ltd., London.
B/104061	'Portrait of Earth' (16mm) (Col.) (USA)	English	306.32m (1) P.E.	<u>100849</u> 3-5-82	International Communication Agency	Bill Gibson Production Nasa.
B/104222	'On We Go : First Night' (Episode-20) (16mm) (Colour) (UK)	English	164.59m (1) P.E.	<u>100850</u> 4-5-82	Mr. R.N. Joshi, Open Education Corp.	B.B.C.
B/104213	'On We Go : Ted's Girl friend' (Episode-11) (16mm) (Col.) (UK)	English	164.59m (1) P.E.	<u>100851</u> 4-5-82	Do.	Do.
B/104216	'On We Go : Share With Me' (Episode-14) (16mm) (Col.) (UK)	English	164.59m (1) P.E.	<u>100852</u> 4-5-82	Do.	Do.
B/104215	'On We Go : The Necklace' (Episode-13) (16mm) (Col.) (UK)	English	164.59m (1) P.E.	<u>100853</u> 4-5-82	Do.	Do.
B/104214	'On We Go : We Like You' (Episode-12) (16mm) (Colour) (UK)	English	164.59m (1) P.E.	<u>100854</u> 4-5-82	Do.	Do.

1	2	3	4	5	6	7	8
B/104212	'On We Go : A Surprise For Mr. Yates' (Episode-10) (16mm) (Col.) (UK)	English	164.59(1) P.E.	U 100855 4-5-82	Mr. R. N. Joshi, Open Education Corpn.	B. B. C.	
B/104211	'On We Go : Who is In The Bathroom' (Episode-9) (16mm) (Col.) (UK)	English	164.59(1) P.E.	U 100856 4-5-82	Do.	Do.	
B/104244-46	'Maharashtra News No. 375' (35mm)	Eng., Hindi Marathi	299.00(1)	U 100857 4-5-82	Directorate General of Information & Public Relations, Govt. of Maharashtra.	Directorate General of Information & Public Relations, Govt. of Maharashtra.	
B/104241	'Trl. of 'Sawaal' (35mm) (Col.)	Hindi	79.06(1)	U 100858 5-5-82	Yash Raj Pictures.	Yash Raj Pictures.	
B/28/10-4240	'Before I Was Different, Now I'm The Same' (16mm)	English	304.80m(1)	U 100859 5-5-82	Bombay Area Centre.	Hugh Jeffques.	
B/104271-84	'Dr' Shivajee Rao Patwardhan' (35mm)	Hindi, Eng., Ori., Guj., Tam., Kann., Tel., Ben., Assa., Pun., Sind., Mal., Urdu.	273.00m(1)	U 100860 5-5-82	Films Division, Govt. of India.	Films Division, Govt. of India.	
B/104286	'Trl. of 'Ashanti', (35mm) (Col.)	Hindi	115.21(1)	U 100861 6-5-82	Parvesh Mehra, Eagle Film	Parvesh Mehra, Eagle Film.	

Endorsement

No. B/104234

Film : 'Anant Haste Kamlavarani' (Marathi) (Col.)
U-Cert No. 97107 dt. 30-3-1981This certificate is valid also for Hindi version of the film in colour.
Actual length of the film remains unaltered.
This certificate was endorsed on 3rd May, 1982.Endorsement

No. B/F-1205

Film : 'Ashanti' (Hindi)(Colour)
U-Cert. No. 100533 dt. 1-5-1982CorrectionThe length of the film on face of certificate ft. and in the endorsement. dt 1-5-1982 may be read as 15160.00ft. i.e. 4620.77 m instead of 15060 ft. i.e. 4590.29 m.
This certificate was endorsed on 4th May, 1982.Endorsement

No. B/101602-15.

Film : 'The Magician' (English)
U-Cert. No. 98744 dt. 30-9-1981Alteration under rule 34
(Deleted/Voluntarily)

1. Beginnin gportion	17.58 m.
2. End Portion	1.83 m.

Total vol. deletions : 19.41m.

Actual length of the film after the aforesaid vol. deletions is : 83.00 m.
This certificate was endorsed on 6th May 1982

1	2	3	4	5	6	7	8
---	---	---	---	---	---	---	---

Endorsement

No. B/10419498 & B/104064

Films : 'Safe and Sure' (Hindi) (Colour).
U-Cert. No. 100700 dt. 24-4-1982.

This certificate is valid also for Bengali, Tamil, Telugu, Marathi & Kannada versions of the film in colour.

Actual Length of the film remains unaltered.
This certificate was endorsed on 5th May, 1982.*Endorsement*

No. B/104258-70 & B/104199

Film : Neelam Sanjiva Reddy President of India (English)
U-Cert. No. 100809 dt. 28-4-1982.

This certificate is valid also for Hindi, Marathi, Gujarati, Tamil, Telugu, Kannada, Assamese, Malayalam, Bengali, Punjabi, Sindhi, Oriya and Urdu versions of the film.

Actual length of the film remains unaltered.
This certificate was endorsed on 5th May, 1982.*Endorsement*

No. B/104256-D & B/103985

Film : 'Sansar Detergent Powder' (Hindi) (Colour)
U-Cert. No. 100670 dt. 19-4-1982.

This certificate is valid also for English, Bengali, Tamil, Telugu & Malayam versions of the film in colour.

Actual length of the film remains unaltered.
This certificate was endorsed on 6th May, 1982.*Particulars of Films Certified by the Central Board of Film Censors during the Week ending 8-5-1982*

Application No.	Title, Gauge and colour with country of origin	Language	No. of reels & Length in Mts.	Category & No. of Censor Certificate with date	Applicant's Name and address	Producer's Name and address	Remarks
1	2	3	4	5	6	7	8

CALCUTTA

C/10493	Safed Hathi (White Elephant) (Colour) (Children's Feature Film (35mm) (India.)	English	2183.22(9)	U 94799 5-5-82	Gaurang Films, 23, Ganesh Ch., Avenue, Calcutta-700013.	R.A. Jalan, 23, Ganesh Ch. Avenue, Calcutta-700013.	Clear
C/10495	Smriti Tarpan (Others) (35mm) (India)	Bengali	41.75(1)	U 94800 6-5-82	N.D. Publicity of India, D/13, Congress Nagar Bansdroni, 24-Paragnas.	Dipen Das, D/13, Congress Nagar, Bansdroni, 24-Paragnas	Clear
C/10492	Mayor Ashirvad (Feature) (35mm) India	Bengali	3318.36(14)	U 98901 6-5-82	Nayaran Banerjee, 100/1/1, Alipore Road, Calcutta-700027	Arani Pictures, 100/1/1, Alipore Road, Calcutta-700027.	Clear

Particulars of Films Certified/Recertified by the Central Board of Film Censors during the Week-ending 8-5-1982

Application No.	Title, Gauge and colour with country of origin	Language	Length in Mts. & Rls.	Category, No. of Censor cert. with date.	Applicant's name and address	Producer's name & address	Remarks
1	2	3	4	5	6	7	8

MADRAS

M/15977 & 15978	Sri Fancy (Tamil & Malayalam) (35mm) (Colour) (India)	Tamil & Malayalam	30.48(1)	U 84221 3-5-82	Alphonsa Enterprises, Madras.	Alphonsa Enterprises, Madras.	—
-----------------	---	-------------------	----------	-------------------	-------------------------------	-------------------------------	---

1	2	3	4	5	6	7	8
M/15971	Halu Jenu (35mm) (Colour) (India).	Kannada	4538-17(17)	U 84222 3-5-82	Poornma Enterprises, Madras.	Poornma Enterprises, Madras.	
M/15985	Mullina Gulabi (35mm) (Colour) (India)	Kannada	3511-60(14)	U 84223 3-5-82	Navadurga Productions, Bangalore.	Navadurga Productions, Bangalore.	
M/15993	Samarsave Jeevane (35mm) (B&W) (India)	Kannada	294-13(1)	U 84224 3-5-82	Director of Information & Publicity, Karnataka.	Director of Information & Publicity, Karnataka.	
M/15969	Sivantha Kangal (35mm) (Colour) India.	Tamil	3595-93(14)	U 84225 4-5-82	Uma Kannu Creations, Madras.	Uma Kannu Creations, Madras.	With triangle mark.

Length applied 3689.30 Mts.

Cut

			Ft.	Fms.
1.	Reel 6—Delete prominent views of the cleavage of Papa in gypsy dress in the song and dance sequence		24	06
2.	Reel 9—From the sequence of poor lady trying to steal from godown, delete the scene from the point of the villain trying to pull her sari till the appearance and intervention of hero to rescue her		188	00
3.	Reel 10—Delete the dialoguc of Ekambaram to Chakravarthy 'Thodakooda-dha idangalill padakoodadh aadi.'(Visual also deleted)		6	12
4.	Reel 11—Delete the visuals of smothering, pressing the pillow to kill the person		2	04
5.	Reel 12—Reduce to a suggestion the scene of a child being beaten by goondas standing in a circulary order, particularly deleting his being stabbed into the stomach. (Retained 3-08 mts..)			5.04
6.	Reel 14—Reduce the climax fight of hero and Inspector with villain by deleting prominent direct hard hitting and punches in the stomach. (Retained 135.14)		79	12
	Total		306	06
			or	
			93.37 Mts.	

Actual length of film will be 3595.93 Mts. in 14 Reels.

M/15946	Circus Prapanncham (35mm) (Colour) (India).	Telugu	3519-83(14)	U 84226 4-5-82	Sri Lakshminarayana Pictures, Madras.	Sri Lakshminarayana Pictures, Madras.	
M/15964	The Perfect Polish (35mm) (Col.) (India).	Hindi Gujarathi, Kannada.	33.53(1)	U 84227 4-5-82	Jaishree Pictures, Madras.	Jaishree Pictures, Madras.	
M/15990	Flowers (35mm) (Col.) (India).	English	41-15(1)	U 84228 4-5-82	Gem Creations, Madras.	Gem Creations, Madras.	
M/15991 & 15992	Jumbo Circus (35 mm)(Col.) (India).	Hindi & English	53-54(1)	U 84229 4-5-82	Gem Creation, Madras.	Gem Creations, Madras.	
M/15961, 63 & 63	A Smooth Affair to Remember (35mm) (Col.) (India).	Telugu, Kannada, Tamil.	35-05(1)	U 84230 4-5-82	Jaishree Pictures, Madras.	Jaishree Pictures, Madras.	
M/15986	Manal Kayiru (35mm) (Col.) (India).	Tamil	3944-95(14)	U 84231 4-5-82	Kalaivani, Madras.	Kalaivani, Madras.	
M/15733	On We Go—The Lodgers (16mm) (Col.) (UK.)	English	164-59(1)	U 84232 5-5-82	Open Education Corpn., Madras.	BBC, U.K.	P.E.

1	2	3	4	5	6	7	8
M/15734	On We Go—Kate's Job (16mm) (Col.) (UK).	English	164.59(1)	U 84233 5-5-82	Open Education Corpn., Madras.	BBC, U.K.	P.E.
M/15735	On We Go—Ted's Father (16mm) (Col.) (UK).	Do.	164.59(1)	U 84234 5-5-82	Do.	Do.	P.E.
M/15736	On We Go—You can do it (16mm) (Col.) (UK).	Do.	164.59(1)	U 84235 5-5-82	Do.	Do.	P.E.
M/15737	On We Go—"A Birthday Present" (16mm) (Col.) (U.K.)	Do.	164.59(1)	U 84236 5-5-82	Do.	Do.	P.E.
M/15738	On We Go—Decorating (16mm) (Col.) (U.K.)	Do.	164.59(1)	U 84237 5-5-82	Do.	Do.	P.E.
M/15981	Lady Teacher (Malayalam) (35mm) (Col.) (India).	Malayalam	3376.00(14)	U 84238 6-5-82	Radhas Film Circuit, Quilon.	Radhas Film Circuit, Quilon.	Cuts.

Length applied : 3582.01 Mts.

Cuts.	Ft. Frms.
1. Reel 12—Delete the following lines in the dialogue between the photographer and Sarada's brother "Ellam sex....to paramartham" (Visual also deleted)	14 00
2. Reel 14—Reduce the shot of Sita with blood flowing from her mouth after the accident, to one shot for a suggestion only	5 12
Total	19 12
	or 6.01 Mts.

Actual length of film will be 3576.00 Mts. in 14 Reels.

M/15970	Trailer of "Allaudin & Wonderful Lamp" (Hindi) (Col.) (35 mm)	Hindi	101.64(1)	U 84239 6-5-82	Ayyappan Productions, Madras.	Ayyappan Productions, Madras.	Cuts.
---------	---	-------	-----------	----------------------	-------------------------------	-------------------------------	-------

Length applied : 103.94 Mts.

Cuts:	Mtrs.
In the credit title—delete the word 'Hot Sex'	7 09
	or 2.30 Mts.

Actual length of trailer will be 101.64 Mts. in 1 Reel.

M/16006	Kilu Kilukkam (Col.) (35mm) (India).	Malayalam	4083.71(15)	U 84240 6-5-82	Sastha Productions, Trivandrum.	Sastha Productions, Trivandrum.	—
M/16012	Traillor of 'Dheera' (Col.) (35mm) (India).	Malayalam	118.87(1)	U 84241 6-5-82	Dhanya Enterprises, Madras.	Dhanya Enterprises, Madras.	—
M/15998	Kalaignar Needhi Kettu Nediya Paayaanam (Tamil) (35mm) (Col.) (India).	Tamil.	155.45(1)	U 84242 6-5-82	Shri Appan Films, Madras.	Shri Appan Films, Madras.	—
M/16004	Dil Ka Sathi Dil (Hindi) (Col.) (35 mm)	Hindi	3376.38(14)	U 84243 6-5-82	Madan Movies Co., Madras.	Madan Movies Co., Madras.	Cuts.

Length applied: 3389.07 Mts.

1	2	3	4	5	6	7	8
Cuts:						Ft. Frms.	
1.	Reel 5	—Delete dialogue of Raju 'Stamina bahar kya dhikana hai, andar dhikanoonga'. (Visuals also deleted)				7	00
2.	Reel 8	—Delete the dialogue of Raju 'Thum be pyara he tho...to Garam karlo'. (Visual also deleted)				34	10
					Total	41	10
						or	
						12.69	Mts.

Actual length of film will be 33.7638 mts. in 14 Reels.

'A' Film :

M/15968 Saravarsham (Colour) 3969.73(14) ^A 4316 Padmashree Productions, Madras. Padmashree Productions, Madras. Cuts.
(35mm) (India) Malaya- lam 3-5-82

Length applied : 3978.55 Mts.

Cuts:	Ft. Frms.
1. Reel 9—Delete the dialogue of Rajasekharan to Savitha 'Retta injection sagila rogavum marum'. (Visual also deleted)	1 10
2. Reel 10—Delete the visuals of skull operation of Iyer retaining only the first shot of doctor making a mark on the scalp	19 09
3. Reel 10—In the cabaret dance, delete the following :— (a) Thigh exposure and hip jerks of the dancer near Rajasekharan and his friend.	8 10
	24 00
	(b) Midriff and breast jerks of the dancer—all low angle shots.
	(a) Replaced Rajasekharan and his friend talking and
	(b) long-shot of dance bit 8.10 & 24.00)
4. Reel 13—In the attempted suicide sequence of Savitha, delete visuals of her twirling and trying the sari on the fan and making a loop and inserting her head into it	7 12
	Total
	61 09
	or
	18.76 Mts.

Total replacement appd. 32.10 frms. or 9.94 Mts.

Actual length of the film will be 3969.73 Mts. in 14 Reels

M/15941 Kezhviyum Naane Tamil 3610.27(14) ^A 4317 S.T. Combines, Madras. S.T. Combines, Madras. Cuts.
(Col.) Bethilum Naane (35mm) (India).

Length applied : 3675.59 Mts.

Cuts:	Ft. Frms.
1. Reel 1—Delete the visuals of Nirmal rubbing the split ice cream from Usha's breast as he places his hand on her breast.	9 04
2. Reel 2—Delete the dialogue of Radha's father 'Onbadavadu' referring to his servant (Only sound—no replacement)	—
3. Reel 2—Delete the shot of master and eunuchs servant dancing in an indecent manner (Replaced servant, heroin's father on the chair 16.06)	16 06
4. Reel 3—Delete the dialogue of Radha nad Nirmal "aaramba padathai... to vetkama Irukkum". (Visual also deleted)	23 14
5. Reel 5—In the scene of Radha talking to Nirmal, over the phone, delete the following visuals :— (a) partially visible breast (b) prominent breast cleavage.	24 11
6. Reel 4—Delete the words 'Neengathan vachukanum' from the dialogue of the driver to Radha's father. (Visual also deleted)	27 07

1	2	3	4	5	6	7	8
7.	Reel 5	—Delete the dialogue between Nirmal and Radha commencing from (a) Honeymoon pasi to konjam porumayirungal.		25	10		
		(b) Delete the visual of Radha coming on top of Nirmal on the bed		2	08		
8.	Reel 6	—In the song sequence, delete the visual of Radha's undergarment being visible through wet dress		5	02		
9.	Reel 6	—From the row die's dialogue to Nirmal, delete the words 'Sumara irundha kootu serthukkiren, konjam personalitia irundha pendatiya ingare. (Visual also deleted)		8	07		
10.	Reel 10	—In the song sequence delete the intercut shots of Radha and Nirmal on bed		5	10		
11.	Reel 11	—In the imagination song sequence, delete the shot of Nirmal resting on Radha's breasts		4	02		
12.	Reel 13	—In the scene of barrister and his wife, delete the words 'Edhal ninachittu indha aatu attarcil		12	02		
13.	Reel 13—6 & 11	—In the fight delete all stomach punches and kicks, face hits and also visuals of stamping on the back as well as the stomach.		49	02		
				214	05		
					or		
					65.32 Mts.		

Actual length of film will be 3610.27 Mts. in 14 Reels.

M/15900	Era Vizhi Kaviyangan Tamil (35mm) (Col. India)	3742.89(15)	<u>A</u> 4318 5-5-82	R.V. Cinema, Madras.	R.V. Cinema, Madras.	With tringle marks.
---------	---	-------------	----------------------------	-------------------------	-------------------------	------------------------

Length applied : 3888.64 Mts.

Cuts	Ft.	Frms.
1. Reel 1—Delete the visual of Pratap feeling of the T-Shirt of the girl in the bus	3	12
2. Reel 2—In the sequence of hotel manager and calendar, delete the visuals of the manager placing a kiss on the model's picture and using the word Kannu	6	06
3. Reel 2—Delete the entire bed scene of Muthu and girl and references to it	80	03
4. Reel 3—Delete the hotel manager's words 'Nera Bombay to Aaga irukka. (Sound only—replaced approved words)	—	—
5. Reel 3—Delete Pratap's word & 'Aurangazeebgal' (Replaced word 'Mundangal')	—	—
6. Reel 4—In the Samiyar sequence, delete all references to pregnancy and Pallavan Transport and the Sanyasi with gleeful look punching the sides of the girl (Sound only—replaced approved words) Sanyasi with gleeful look, punching the sides of girl)	9	10
7. Reel 4—In the song sequence, delete (a) Pratap pinching the photograph of Bruce Lee.	3	08
(b) Delete all visuals of caressing except kisses on the eyelid and the girl kissing him on the cheek	12	09
8. Reel 5—Delete the entire brothel sequence after the words 'Paiyan pudusu'	243	02
9. Reel 6—Delete Gopal's words 'Avangal ayum kanakku pannidaram. (Sound replace approved words)	—	—
10. Reel 6—Delete all references to the size of the girl's body. (Sound replaced approved words)	—	—
11. Reel 6—Delete the hotel manager's words 'Ambalaya irundha'	6	01
12. Reel 6—Delete the visuals of the licking of icecream	27	01
13. Reel 7—Delete the word 'Mayiru' wherever it occurs. (Replaced approved word)	—	—
14. Reel 7—Delete the visual of Pratap urinating	3	14

1	2	3	4	5	6	7	8
15. Reel 7—In the episode between Radha and the women (Mrs. Ganesan), delete the words of Mrs. Ganesan 'En husband prabala Govt. Officer', and the word 'Thevadiya' wherever it occurs. (Sound only—replaced words appd)							
16. Reel 9—Delete the hotel manager's words 'Satta bultanai', (Visual also deleted)					1	04	
17. Reel 10—Delete all visuals of police beating Pratap					32	14	
18. Reel 10—Delete the passionate scenes between Gopal and Radha on bed					43	04	
19. Reel 10—In the dance sequence, delete the visual of Radha standing on Gopal's feet					1	10	
20. Reel 14—Delete the visual of Pratap putting on his underwear					2	08	
			Total		477	14	
					or		
					145.65 Mts.		

Actual length of film will be 3742.99 Mts. in 15 Reels.

M/15956 Thottal Sudum (35 mm)(Col) (India.) Tamil 3265.17(18) 4319 ^A Hayagreva Films, Madras. Hayagreva Films, Madras. With triangle mark.

Length applied 3333.60 Mts.

Cuts	Ft. Frms.
1. Reel 3—(a) Delete all shots of Kamala in bathroom. (b) Delete all shots of Manager's face seen from inside the bathroom. (c) Delete all shots of Manager seen from inside the bathroom at Shanti washing her sari	20 00 7 08
2. Reel 4—(a) Delete in the sequence between Manager and Uma on bed, all visuals from the time Uma puts her leg over Manager till the end of the scene	48 08
(b) Delete the dialogue of one employee 'Amma rubbarai naan parkave illai' (Visual also deleted)	16 03
(c) Delete the dialogue of Manager to the carrier woman—Munnale efinathan oru mathiriyai irukkum—pinnale erinakoodava appadi irukkum	7 02
(d) Delete the dialogue of Lala after seeing the rickshakaran 'Indha kalathilum yaraium namba mudi-yalla che che'	10 14
(e) Delete shot of nude photograph in close and mid-close shot wherever they occur where the rickshakaran attacks the manager	15 10
3. Reel 5—(a) Delete in words of 'Om, Om, Om' in cabaret wherever they occur. (Replace Tom, Tom, Tom)	Sound
(b) Delete the line of lyric in cabaret dance song 'Iravil madal viriyum'. (Replaced 'Iravil pani vazhiyum)	Do.
4. Reel 6—Delete the flash back intercut of Kamala in bathroom as imagined by manager in Mohan's house	7 06
5. Reel 6—Delete the dialogue of Mohan to Kamala 'from Mahabarathathil to Sandaya poda chollare'	13 06
6. Reel 6—(a) Delete the shots of Kamala pouring kerosene on herself and setting fire with matchstick	4 11
(b) Delete all intercut shots of Kamala burning, retaining only shot of Kamala after rickshakaran and Shanti getting into room	3 00
7. Reel 7—Delete visuals of Uma's cleavage when she talks to the manager and blackmails him	24 10
8. Reel 7—In the sequence where Uma is drowned in bath tub, delete all shots of Uma and Kumar in mask, retaining only the last shot of dead Uma in bath tub before Kumar leaves bathroom	42 18

1	2	3	4	5	6	7	8
9.	Reel 13—Delete all shots of Kumar being punches in the stomach by the gang					3 00	
			Total			224 08	
						or	
						68 43 mts.	

Actual length of film will be 3265.17 Mts. in 13 Reels.

Applications under Rule 28 :

R/28/3084	Manasichi Choodu (35mm) (B&W) (India.)	Telugu	4485.12(19)	U 83783 3-5-82	Sree Vijaya Films, Madras.	Shri V. Ramakotaiah Chowdhary, Madras.	—
R/28/3080	Antha Mana Man- chikey (35mm) (B&W) (India.)	Telugu	4834.83(17)	U 83784 3-5-82	Bharani Pictures, Madras.	Bharani Pictures, Madras.	—
R/28/3068	Thai Piranthal Va- zhipirakkum (B&W) (India.)	Tamil	4354.00(16)	U 83785 3-5-82	AVM Limited, Mad- ras.	AVM Limited, Madras.	—
R/28/3042	Krishna Maya (35mm) (B&W) (India.)	Telugu	4949.25(17)	U 83786 3-5-82	Shri S.L. Nahata, Madras.	Shri S.L. Nahata, Madras.	—

